



SALVINO LEONE

Il Confine e l'orizzonte

Indagine sulla morte e le sue rappresentazioni

DESCRIZIONE >

Perché il tema della morte suscita oggi tanto interesse? Si può definire per legge come e quando «staccare la spina»? Perché la figura dello zombie affascina l'immaginario? Si può comunicare con chi non c'è più? Che significato ha la risurrezione? A queste e a molte altre domande cerca di rispondere il volume, che attraverso un'indagine, talvolta ironica e dissacrante, si propone di affrontare la complessità dei problemi di ordine culturale, sociale, antropologico, etico, storico, medico e religioso che oggi si dibattono intorno al confine e all'orizzonte dell'umano. Un viaggio che procede dagli interrogativi antropologico-culturali alle grandi questioni etiche, da Halloween ai vampiri, dai decessi cruenti agli enigmi degli stati vegetativi, dal suicidio alle esperienze di «premorte».

Pubblicazione: 22 settembre
2014

Edizione: 1

Pagine: 184

Peso: 270 (gr)

Collana: **P2 PERSONA E PSICHE**

Formato: 140x210x11 (mm)

Confezione: Brossura