



MARKO IVAN RUPNIK

L' Autoritratto della Chiesa

Arte, bellezza e spiritualità

DESCRIZIONE >

Le pareti degli edifici religiosi sono sempre stati il telo sul quale la Chiesa ha dipinto il suo autoritratto. Tuttavia, oggi non è affatto scontato il rapporto tra l'arte, progressivamente sganciata dal concetto di bellezza, e la spiritualità, sempre più intesa in modo svincolato dallo Spirito Santo. Se il presbiterio – osserva Rupnik – «è praticamente l'unica cosa religiosa che ci è rimasta», la possibilità che si delinea è aprirlo agli artisti perché diventi non un generico luogo di espressione, ma lo spazio di un'arte purificata per una Chiesa capace di non escludere nessuno.



9788810567043

Publicazione: 7 aprile 2015

Edizione: 1

Pagine: 48

Peso: 62 (gr)

Collana: P9 LAMPI

Formato: 102x165x5 (mm)

Confezione: Brossura con
bandelle