



9788810560181

Pubblicazione: 14 gennaio 2019

Edizione: 1

Pagine: 200

Peso: 282 (gr)

Collana: **P7 CONIFERE**

Formato: 140x210x13 (mm)

Confezione: Brossura

ROBERTO MAIER

Il Fondo delle parole

Poesia ed esperienza spirituale. Prefazione di Giovanni Trabucco

DESCRIZIONE >

La storia della spiritualità è costellata di episodi in cui la preghiera diventa poesia e dà accesso, anche quando rifiuta ogni coinvolgimento religioso, a una dimensione spirituale propria dell'uomo. Questo libro si propone di indagare il rapporto tra spiritualità e poesia, soprattutto contemporanea, accostando la fenomenologia della parola umana alla rivelazione cristiana del Dio-Logos e descrivendo la dinamica della scrittura e della lettura, che più volte affiora anche nella Bibbia, attraverso l'immagine ricorrente di un rotolo da dissigillare, da interpretare e persino da mangiare. Il volume si concentra infine sul tema dell'ispirazione, termine comune all'esperienza sia del poeta che del mistico. Un breve «laboratorio» è dedicato anche all'opera di Giorgio Caproni, in particolare alla raccolta *Il Franco cacciatore*, segnalando l'affiorare della questione di Dio dal cuore stesso dell'atto poetico.