



9788810560075

Pubblicazione: 24 novembre
2014

Edizione: 1

Pagine: 176

Peso: 222 (gr)

Collana: **P7 CONIFERE**

Formato: 140x210x10 (mm)

Confezione: Brossura

PAUL VALADIER

I Sentieri della bellezza

Arte, morale e religione

DESCRIZIONE >

Con la liquidazione della cornice e del concetto di bellezza qualunque oggetto rischia di essere considerato, in quanto tale o perché disposto da mano umana, un'opera artistica. La giustificazione di ogni singolarità porta con sé l'imprevisto della banalizzazione e l'arte contemporanea viene interpellata sull'inaridimento delle proprie fonti di ispirazione e sul presunto desiderio di sostituire la religione prendendone il posto. Il volume, che si colloca all'intreccio tra le dimensioni politica, morale e religiosa, si interroga sulla realtà e sulla vitalità delle arti contemporanee senza nulla concedere a inclinazioni pessimistiche, apocalittiche o «declinistiche». L'autore, uno dei maggiori studiosi del pensiero di Nietzsche, si propone di individuare alcune «pagliuzze» nella paccottiglia, memore della reazione di Diderot ai sistematici detrattori dell'arte contemporanea: «Tu rimesti la sabbia di un fiume che trasporta pagliuzze d'oro, e ne ritorni le mani piene di sabbia, lasciando le pagliuzze».