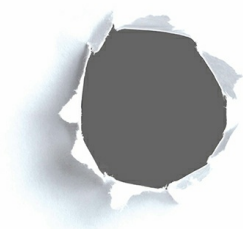


Marie-José Mondzain

L'IMMAGINE CHE UCCIDE



La violenza come spettacolo
dalle Torri gemelle all'Isis





9788810558881

Pubblicazione: 10 aprile 2017

Edizione: 1

Pagine: 144

Peso: 150 (gr)

Collana: P6 LAPISLAZZULI

Formato: 112x180x8 (mm)

Confezione: Brossura con
bandelle

MARIE-JOSÉ MONDZAIN

L' Immagine che uccide

La violenza come spettacolo dalle Torri gemelle all'Isis

DESCRIZIONE >

Un'immagine può uccidere? Può rendere assassini? Può essere considerata responsabile di crimini e di delitti? Dall'attacco alle Torri gemelle dell'11 settembre 2001 alle stragi dell'Isis il terrorismo si è impossessato dello spazio mediatico. La morte distribuita ciecamente e l'esibizione dei gesti più selvaggi vengono proposti, come in una performance, non solo ai governi e ai vertici militari, ma anche al pubblico inorridito e affascinato che guarda la televisione e naviga su YouTube. Le battaglie che si svolgono sugli schermi orientano i cittadini a pensare il visibile e l'invisibile come legami determinanti nell'analisi politica. Per questo è necessario prendere sul serio la formazione degli sguardi, comprendere che cos'è un'immagine, quali rapporti intrattiene con la violenza e quali possibilità le restano di offrire libertà a una comunità non criminale.