



9788810558874

Pubblicazione: 10 ottobre 2016

Edizione: 1

Pagine: 128

Peso: 136 (gr)

Collana: P6 LAPISLAZZULI

Formato: 112x180x9 (mm)

Confezione: Brossura con
bandelle

TIZIANO TOSOLINI

Cercare Dio nella palude

Le persecuzioni dei missionari in Giappone da
Shūsaku Endō a Martin Scorsese

DESCRIZIONE >

«Endō affronta il mistero della fede cristiana e, per estensione, il mistero stesso della fede» (Martin Scorsese). Shūsaku Endō (1923-1996), definito il «Graham Green giapponese», è stato tra gli scrittori del Novecento più letti e tradotti in Occidente. Nelle sue opere, che per oltre trent'anni hanno occupato posizioni di rilievo nelle classifiche dei bestsellers, ha affrontato tematiche inconsuete per la mentalità del Giappone, in particolare il rapporto con il cristianesimo. Nel romanzo storico «Silenzio» (1966), considerato una delle sue opere più riuscite e ora portato sullo schermo da Martin Scorsese, Endō ambienta la vicenda nel «secolo cristiano» (dal 1549 al 1638), il doloroso periodo di persecuzione inaugurato dallo shōgunato Tokugawa, che mise al bando l'attività dei missionari occidentali. In Europa giunge la voce che il venerato maestro Christovão Ferreira, ex padre provinciale portoghese e capo riconosciuto della missione cattolica in Giappone, abbia abiurato dopo sei ore di agonia. Tre suoi allievi decidono di compiere il rischioso viaggio verso le isole nipponiche nella speranza di rintracciarlo e di convincerlo a ricongiungersi alla fede cristiana. Solo due dei tre missionari riescono ad approdare sulle coste giapponesi, ma vengono arrestati e condotti di fronte alle autorità. Sono due i grandi temi del più noto romanzo di Shūsaku Endō: il silenzio di Dio dinnanzi alla sofferenza del credente e l'inadeguatezza della teologia occidentale per comprendere le persecuzioni subite dai cristiani.