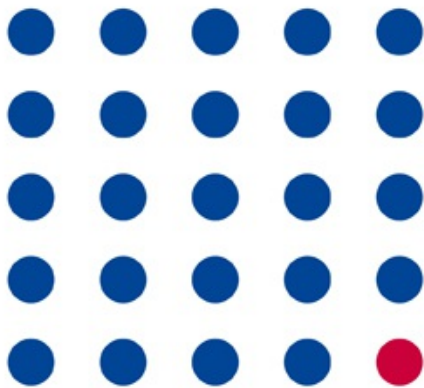


Jean-Louis Ska



## Specchi, lampade e finestre

INTRODUZIONE ALL'ERMENEUTICA BIBLICA

EDB



9788810558140

Pubblicazione: 22 aprile 2014

Edizione: 1

Pagine: 96

Peso: 124 (gr)

Collana: P6 LAPISLAZZULI

Formato: 110x180x7 (mm)

Confezione: Brossura

JEAN-LOUIS SKA

## Specchi, lampade e finestre

Introduzione all'ermeneutica biblica

### DESCRIZIONE >

Vi sono molti modi diversi per classificare l'immensa gamma dei metodi letterari, ma le immagini ricorrenti dello specchio, della lampada e della finestra aiutano a definire tre direzioni principali dell'ermeneutica dall'antichità a oggi. Il volume si propone di fornire una «tavola di orientamento», una serie di parole chiave o di metafore che si incontrano spesso nei manuali di critica letteraria o di interpretazione della Bibbia. L'ermeneutica attuale, osserva Ska, fa «pensare a un'antica università dove resistono più facoltà, ciascuna con un suo corpo docente, le sue materie e i suoi metodi, ma anche con le sue tradizioni e le sue glorie passate». In relazione alle scuole e ai metodi, l'accento viene di volta in volta collocato sul mondo dell'autore, sull'opera – considerata un documento, un monumento o un avvenimento – oppure sul ruolo imprescindibile del lettore nell'elaborazione del significato dei testi. Ciò da cui non si può prescindere è che la lettura di testi antichi richiede uno sforzo di traduzione che non è solo linguistico. La distanza culturale che ci separa dalla Bibbia obbliga, infatti, il lettore moderno a entrare nella cultura di un popolo di agricoltori e di pastori, in un mondo di piccoli villaggi in cui sia la politica che l'economia funzionavano in modo molto diverso da oggi.