



9788810555545

Pubblicazione: 22 maggio 2017

Edizione: 1

Pagine: 92

Peso: 124 (gr)

Collana: **P5 SGUARDI**

Formato: 122x180x7 (mm)

Confezione: Brossura con
bandelle

MASSIMO NARO

Le Vergini annunciate

La teologia dipinta di Antonello da Messina

DESCRIZIONE >

Un filo rosso collega tre capolavori del Quattrocento: due Madonne Annunciate di Antonello da Messina, oggi conservate a Monaco di Baviera e a Palermo, e il Compianto sul Cristo morto di Niccolò dell'Arca custodito in una chiesa di Bologna. Il raccoglimento delle due Annunciate esprime visivamente che Maria si è lasciata coinvolgere nell'annuncio, mentre l'annuncio si è compiuto in lei. Nel Compianto bolognese, composto da diverse statue in terracotta, i visi delle pie donne, il loro protendersi verso il cadavere e le mani annodate della Madonna dicono invece che tutti reputano inappellabile la morte del Maestro e non sperano più in nulla, non sperano più in lui. Fino alla scoperta che l'annuncio per antonomasia è quello della risurrezione.