

Christoph Theobald

# I racconti di Dio

Pensare la teologia narrativa

EDB SGUARDI



9788810555439

Pubblicazione: 11 maggio 2015

Edizione: 1

Pagine: 72

Peso: 89 (gr)

Collana: P5 SGUARDI

Formato: 120x180x6 (mm)

Confezione: Brossura

CHRISTOPH THEOBALD

## I Racconti di Dio

Pensare la teologia narrativa

### DESCRIZIONE >

Lo stretto legame che esiste fra l'interesse dei contemporanei per il racconto e la situazione culturale delle società postmoderne – abitate da una pluralità di visioni del mondo e da una crescente individualizzazione degli stili di vita – ha fatto sì che la teologia narrativa assumesse sempre maggiore peso. Tuttavia, la fede in Dio, anche e soprattutto nell'epoca post-metafisica, ha ancora bisogno di essere «pensata», perché la teologia narrativa non rimanga semplicemente una moda, ma venga fondata da un punto di vista filosofico e teologico. Se ne incarica il saggio, dimostrando che il principio della concordanza tra la forma della memoria biblica e il suo contenuto teologico permette di collocare la narratività al suo giusto posto in una teologia cristiana adeguata a una società post-metafisica e postmoderna, cosciente della densità letteraria delle sue tradizioni.