



Pubblicazione: 20 gennaio 2014

Edizione: 1

Pagine: 128

Peso: 182 (gr)

Collana: **F8 TEOLOGIA SPIRITUALE**

Formato: 150x210x7 (mm)

Confezione: Brossura

PAOLO MARTINELLI (a cura di) - **WIESŁAW BLOCK** (a cura di)

Arte e spiritualità

Studi, riflessioni, testimonianze

DESCRIZIONE >

Il Messaggio al Popolo di Dio del Sinodo sulla nuova evangelizzazione, considerando il lavoro degli artisti, ha affermato: «Nelle loro opere, in quanto tendono a dare forma alla tensione dell'uomo verso la bellezza, noi riconosciamo un modo particolarmente significativo di espressione della spiritualità. Siamo grati quando con le loro creazioni di bellezza ci aiutano a rendere evidente la bellezza del volto di Dio e di quello delle sue creature».

Sotto l'ispirazione di queste parole, i contributi del volume intendono illustrare il rapporto tra arte e spiritualità nel contesto della trasmissione della fede.

Teologi, storici e artisti si confrontano sul valore dell'arte, nelle sue diverse forme, come espressione dell'esperienza spirituale. Padre Marko Ivan Rupnik offre spunti di orientamento che mettono in discussione non pochi luoghi comuni sul senso dell'arte e della bellezza in rapporto alla fede. Gli artisti Sidival Fila, Letizia Fornasieri e Marco Finco raccontano l'intreccio tra le loro storie di vita e la loro espressione artistica. Giuseppe Buffon e Lorenzo Cappelletti mostrano le caratteristiche dell'arte all'interno della famiglia francescana lungo la sua storia, in cui si documenta come l'esperienza del santo di Assisi abbia inciso profondamente nelle rappresentazioni artistiche di Cristo nei suoi misteri. «Nella via pulchritudinis l'uomo si scopre essere veramente Homo Viator» (mons. José Rodríguez Carballo). Per questo nell'arte la tradizione spirituale vede una via privilegiata dell'itinerario verso quel Dio che Francesco d'Assisi così semplicemente invoca: «Tu sei Bellezza» (Lodi di Dio Altissimo).