



Pubblicazione: 21 ottobre 2003

Edizione: 1

Pagine: 336

Peso: 565 (gr)

Collana: **D6 MANUALI**

Formato: 170x240x21 (mm)

Confezione: Brossura

ENRICO MAZZA

## La Celebrazione eucaristica

Genesi del rito e sviluppo dell'interpretazione

### DESCRIZIONE >

L'intento del manuale è fornire una trattazione sulla "eucaristia nella storia", ovvero di illustrare il quadro in cui è nata e si è sviluppata la liturgia eucaristica, mostrare quali sono stati gli sviluppi che hanno portato a modificarla, fino a suscitare l'esigenza di quella grande riforma che è poi sgorgata dal concilio Vaticano II. L'autore pone come punto di riferimento l'epoca dei Padri, in cui sono state fissate le grandi anafore delle Chiese sia dell'Oriente sia dell'Occidente che hanno fatto da modello alle nuove preghiere eucaristiche del messale di Paolo VI. Sin dalle origini l'eucaristia è imitazione dell'ultima cena e questa è figura e annuncio della passione. Tale concezione, centrale nella trattazione patristica, viene tramandata alle epoche successive che tuttavia mal comprenderanno il vocabolario della sacramentalità formulato in modo figurale e tipologico. Alla concezione figurale, ormai declassata ad allegoresi, succederà quindi quella basata sulla nozione di presenza. Elaborata con ampiezza nel medioevo, essa diviene il modo per antonomasia di formulare la teologia dell'eucaristia e vede il suo apice al concilio di Trento. La tesi dell'autore è che, nonostante la differenza culturale, dopo il Vaticano II e i recenti sviluppi delle scienze bibliche, il cristianesimo di oggi può nuovamente comprendere l'eucaristia come figura e annuncio della passione, anche senza fare necessariamente ricorso alle categorie dell'epoca patristica.