



9788810430026

Pubblicazione: 1 gennaio 2002

Edizione: 1

Pagine: 240

Peso: 662 (gr)

Collana: **D6 MANUALI**

Confezione: Brossura

VINCENZO GATTI

## Liturgia e arte

I luoghi della celebrazione

### DESCRIZIONE >

Fin dalla preistoria l'arte ci tramanda la dimensione religiosa dell'uomo, non solo come testimonianza ma anche quale espressione di essa. Attraverso l'uso sublime delle valenze del segno, nella liturgia l'attività artistica svela valori, li rende più facilmente comprensibili e dà loro la possibilità di diventare, in modo più vero, mistero, cioè luogo della manifestazione divina. L'arte, e soprattutto la pittura, dà infatti visibilità alla presenza dei misteri della storia della salvezza, che la celebrazione liturgica attualizza. L'intento dell'autore è quindi quello di contribuire a rispondere all'invito del Vaticano II (Sacrosanctum Concilium nn. 127 e 129), che sollecitava a provvedere alla preparazione del clero e degli artisti, per operare in modo competente nel campo dell'arte per la liturgia. Lo studio prende in considerazione luoghi, strutture e suppellettili in quanto segni della celebrazione e del mistero, con un'attenzione particolare alle arti dell'iconografia e iconologia, dell'architettura, della pittura e della scultura. Il tutto è adeguatamente documentato da un ricco apparato iconografico.