

Amelio Cimini

LA COMUNICAZIONE
SONORA NELLA
CELEBRAZIONE
LITURGICA

Manuale per celebranti, ministri e animatori della liturgia







9788810416150

Pubblicazione: 12 ottobre 2009

Edizione: 1

Pagine: 88

Peso: 136 (gr)

Collana: **E2 STUDI E RICERCHE DI LITURGIA**

Formato: 140x215x8 (mm)

Confezione: Brossura

AMELIO CIMINI

La Comunicazione sonora nella celebrazione liturgica

Manuale per celebranti, ministri e animatori della
liturgia

DESCRIZIONE >

Sono almeno vent'anni che papi, vescovi e liturgisti parlano di "arte del celebrare", eppure sembra spesso che certe liturgie siano concepite "etsi Deus non daretur", come se non importasse più se Dio è presente e ci ascolta: parole smozzicate, frasi biascicate, microfoni da karaoke o da festa paesana, altoparlanti la cui resa è al limite della tortura... Ma ci si può improvvisare 'esperti' in comunicazione sonora? Tuttavia è proprio questo che accade nella liturgia, magari cinque minuti prima della celebrazione: «Allora, chi legge? Chi intona i canti? C'è qualcuno che suona?». Il manuale scava nei segreti della comunicazione orale, parlata e cantata o sostenuta da strumenti musicali, nel cuore della liturgia. «Vi è infatti uno spessore tecnico, che va dalla valorizzazione delle capacità di emissione vocale di cui tutti, in qualche misura, siamo dotati, fino all'uso competente e mai facilone, dei supporti che la tecnologia attuale mette a nostra disposizione: è uno spessore che va riconosciuto e messo in atto, in tutti i suoi risvolti» (dalla Presentazione).