



9788810409480

Pubblicazione: 1 gennaio 2000

Edizione: 1

Pagine: 192

Peso: 262 (gr)

Collana: **B4** **TEOLOGIA VIVA**

Confezione: Brossura

GEORGES DROBOT

Letture delle icone (La)

Introduzione storico-teologica all'icona della Natività.

A cura di Giancarlo Pellegrini

DESCRIZIONE >

Un vero trattato di «teologia dell'incarnazione» condotto attraverso la prospettiva dell'arte, in specifico dell'iconografia sulla Natività. Ne emerge una tesi originale e suggestiva: esiste un rapporto vitale il polo teologico dell'incarnazione e il polo artistico dell'iconografia. L'icona della Natività è infatti una delle più antiche illustrazioni di feste cristiane e nel corso dei secoli ha subito notevoli trasformazioni in relazione agli sviluppi dogmatici. L'autore segue il filo dell'arte sacra cristiana lungo il suo sviluppo, cominciando dalle sue forme più primitive fino al suo pieno splendore iconografico. Egli giunge quindi a concludere che l'icona della Natività rappresenta davvero la «sintesi di tutta l'incarnazione» e del suo dogma. Nonostante il tema teologico e impegnativo il testo coniuga molto bene il rigore dei contenuti con una grande leggibilità. È inoltre corredato di otto tavole fuori testo.