



Pubblicazione: 6 novembre 2001

Edizione: 1

Pagine: 360

Peso: 470 (gr)

Collana: ZERO2 REPRINT

Formato: 130x210

Confezione: Cartonato con sovracoperta

MARY DOUGLAS - ADRIANA DESTRO (a cura di)

Nel deserto

La dottrina della contaminazione nel libro dei Numeri.

A cura di Adriana Destro

DESCRIZIONE >

Una stretta relazione tra cultura e religione conduce gran parte della riflessione scientifica di M. Douglas e, nell'ampio ventaglio dei temi da lei affrontati, il fenomeno religioso è certamente quello che nel corso del tempo ha acquisito maggiore importanza. Con lo stile stimolante che la contraddistingue, l'autrice propone un grande quadro, di tono storico-etnografico, del mondo israelitico, così come è riflesso nel libro dei Numeri. La sua analisi è attenta a rilevare nei testi le pratiche dei gruppi socio-politici e ancor più le posizioni dialettiche delle parti, il contatto conflittuale e il cambiamento, fattori nei quali si trova la radice di ogni forma culturale, inclusa quella religiosa. Il libro dei Numeri contiene racconti, leggi, resoconti, storie di personaggi, censimenti e molto altro. L'accostamento di narrazioni piene di imprevisti, disgiunzioni, collegamenti e riprese ha impegnato l'autrice in un lavoro di scomposizione e riassetto, entro un quadro socialmente plausibile, del tessuto narrativo e dei diversi livelli etnografici e normativi del testo. Ella arriva quindi a identificare la comunità in cui il libro dei Numeri si forma come una enclave guidata dal ceto sacerdotale, nonché a difendere il testo come "poema" ben costruito, retto da parallelismi e alternanze di due generi letterari – quello narrativo (le storie) e quello normativo (i precetti legali) –, che seguono costumi retorici dell'antichità. Il suo approccio consente di mettere bene in luce l'obiettivo, spesso rimasto oscurato, degli autori di Numeri: sostenere l'uguaglianza dei discendenti di Giacobbe per ciò che riguarda la terra promessa, gli insediamenti degli esiliati ritornati, la struttura delle comunità residenti.

