



Pubblicazione: 1 gennaio 2004

Edizione: 1

Pagine: 176

Peso: 198 (gr)

Collana: **E2 STUDI E RICERCHE DI LITURGIA**

Formato: 140x215

Confezione: Brossura

CRISPINO VALENZIANO

La Riforma Liturgica del Concilio

Cronaca teologia arte

DESCRIZIONE >

Il volume si presenta come un suggestivo percorso attraverso protagonisti, dibattiti e riflessioni che precedono, accompagnano e seguono la svolta liturgica voluta dal Vaticano II. Un affresco realizzato da un testimone insigne di quella stagione ecclesiale e insieme un ragionato ripensamento di uno studioso che da sempre si propone di approfondire la relazione della liturgia con la complessiva riflessione teologica e con il fenomeno artistico, nel quadro di una crescente valorizzazione della dimensione estetica che è propria della liturgia rinnovata. Il testo è costituito di quattro sezioni, secondo una progressione di ordine cronologico. Nella I parte si delinea il profilo di sei protagonisti degli studi liturgici prima del Concilio (Vagaggini, Marsili, Nocent, Neunheuser, Schmidt e Pinell) e si evidenzia il rapporto che questi ebbero con l'istituzione a Roma del Pontificio Istituto Liturgico. Nella II parte vengono prese in esame la storia e le idee della Sacrosanctum Concilium, considerata in tutta la sua vicenda, dalla fase preparatoria alla stesura definitiva, attraverso i numerosi interventi in aula, tra l'11 ottobre 1962 e il 4 dicembre 1963. Nella III parte si rende disponibile una serie di articoli scritti per L'Osservatore Romano, volti a commemorare i 40 anni della Sacrosanctum Concilium attraverso un riesame di quelli che furono temi guida nella stesura del documento conciliare. Nella IV parte l'autore propone dodici interrogativi su altrettanti passaggi emblematici della nuova edizione tipica del Messale romano. Una chiave di lettura del volume offrono sia la prefazione di Cettina Militello che la postfazione di Juan Javier Flores.

