

STEFANO ZENI

La simbolica del grido nel Vangelo di Marco

Aspetti antropologici e teologici



Prefazione di
MASSIMO GRILLI

EPIFANIA DELLA PAROLA

EDB



9788810403129

Pubblicazione: 14 gennaio 2019

Edizione: 1

Pagine: 296

Peso: 438 (gr)

Collana: **A5 EPIFANIA DELLA PAROLA**

Formato: 150x210x18 (mm)

Confezione: Brossura

STEFANO ZENI

La Simbolica del grido nel Vangelo di Marco

Aspetti antropologici e teologici. Prefazione di
Massimo Grilli

DESCRIZIONE >

Nel Vangelo di Marco il tema del gridare è presente, con sfumature diverse, lungo tutto l'arco della narrazione e si consolida attorno a figure ed episodi che si rivelano significativi, ricchi di fascino e attuali, soprattutto se letti in chiave comunicativa. Le numerose grida riportate dall'evangelista, pur essendo differenti per ambientazione, occasione, contenuto e scopo, accomunano diversi personaggi e descrivono una reazione che esprime un complesso inestricabile di sentimenti, spesso contrapposti. Il grido, infatti, a volte precede le parole, altre volte le veicola o addirittura le supera, ma sempre comunica uno stato d'animo, specchio di un particolare momento di vita, ed esprime il desiderio o la necessità di una relazione. Ogni grido, a prescindere dal soggetto che lo emette e dal contesto in cui è inserito, è un atto linguistico e come tale può avere interpretazioni differenti a seconda delle intenzioni con cui viene usato e delle circostanze nelle quali viene proferito. Il grido pertanto non dà solo contenuto a un atteggiamento, né descrive semplicemente un'azione, ma, uscendo dal testo, entra nell'oggi del lettore coinvolgendolo in un importante cammino ermeneutico.