



Publicazione: 18 aprile 2016

Edizione: 1

Pagine: 128

Peso: 222 (gr)

Collana: **A5 EPIFANIA DELLA PAROLA**

Formato: 150x210x10 (mm)

Confezione: Brossura

ANDRÉ WÉNIN

## Dio, il diavolo e gli idoli

Saggi di teologia biblica

### DESCRIZIONE >

Sia che si manifesti nella forma del rovelto ardente, della voce o del respiro al confine del silenzio, Dio rimane inafferrabile. Per conoscerlo e incontrarlo nella sua onnipotenza, l'uomo deve cercare una strada che potrebbe paradossalmente prevedere anche il rischio di confonderlo con quel che non è. Ciò significa che la conoscenza della verità divina risiede nella comprensione del suo contrario? Che il mistero di Dio si svela proprio quando l'uomo «si fa un dio» a immagine dei propri desideri e delle proprie paure divenendo ostaggio di ciò che lo ossessiona? Questi interrogativi ci riconducono alla prima immagine biblica dell'idolo, il serpente dell'Eden identificato dal libro dell'Apocalisse con il diavolo. Nel complesso intreccio tra la storia della salvezza e l'odissea della coscienza, André Wénin offre nel libro non solo una grande lezione di esegesi ma anche una riflessione di alta spiritualità.