



Publicazione: 1 gennaio 2001

Edizione: 1

Pagine: 648

Peso: 700 (gr)

Collana: **A4 LA BIBBIA NELLA STORIA**

Confezione: Brossura

MARIO CIMOSA

L' Ambiente storico-culturale delle Scritture Ebraiche

DESCRIZIONE >

Considerato nell'ambito della storia globale dell'Antico Oriente, Israele non è che una realtà molto modesta rispetto alle grandi civiltà che si sono avvicinate in tutta l'area nel corso del II e del I millennio a.C. Questo dato assume un particolare significato anche rispetto al testo della Sacra Scrittura: confrontandolo con sigilli, stampe, bassorilievi egizi e mesopotamici si possono cogliere somiglianze e differenze di grande interesse. Sembra infatti ormai non esistere più alcun tema o libro della Bibbia per il quale non sia possibile determinare un parallelo o un modello originario in altre tradizioni dell'Egitto o del Medio Oriente (ittite, aramaiche, assire, babilonesi, filistei, persiane, ecc...). Il volume è uno strumento di facile consultazione, che consente un immediato accesso alle principali fonti extra-bibliche che direttamente o indirettamente hanno influenzato gli scritti dell'Antico Testamento. Il suo pregio è quello di rendere disponibili in lingua italiana una rassegna della produzione letteraria dell'ambiente orientale più di frequente chiamata in causa per una migliore comprensione del testo biblico. Si tratta di un itinerario concreto, costruito seguendo i testi canonici dell'Antico Testamento: vengono proposti il testo biblico di riferimento e subito dopo i brani della letteratura extrabiblica ad esso imparentata. L'accostamento consente di comprendere come la Scrittura non si sia limitata soltanto a fare proprio il patrimonio culturale degli ambienti circostanti, ma lo abbia rivitalizzato, tramandandolo e diffondendolo nel mondo intero in innumerevoli traduzioni. Lo sfondo di una ricostruzione del contesto storico-ambientale delle Scritture ebraiche

costituisce inoltre la base per una migliore comprensione della stessa religione di Israele.