



Il Gesù di Luca

EDB50



9788810402436

Pubblicazione: 21 maggio 2012

Edizione: 1

Pagine: 272

Peso: 315 (gr)

Collana: **A5 EPIFANIA DELLA PAROLA**

Formato: 150x210x15 (mm)

Confezione: Brossura

JEAN-NOËL ALETTI

Il Gesù di Luca

DESCRIZIONE >

Le due opere di Luca – Vangelo e Atti degli apostoli – si aprono con un prologo di taglio storico. Ci si può allora domandare: Luca ha un progetto teologico? E prima ancora: Luca è uno storico o un teologo? Quesiti che possono sempre più precisarsi: la sua teologia è forse subordinata a un'intenzione storica? Perché e come racconta Gesù di Nazaret? E se a Gesù è dedicato il Vangelo, quale Gesù emerge dagli Atti? Gli Atti sono una conferma o un approfondimento, una variazione o una correzione? Il volume affronta questi interrogativi, ricostruendo la cristologia narrativa di Luca, le sue tecniche e le sue linee portanti, dalle quali emerge la costruzione del «personaggio Gesù» in un crescendo di forza che si dispiega in un dittico: il Vangelo e gli Atti degli apostoli. Per Luca raccontare significa soprattutto «valorizzare la coerenza di un itinerario, mettendo gli eventi vissuti da Gesù e dai suoi discepoli in relazione con il passato biblico: le allusioni del tipo promessa/compimento strutturano il racconto. Raccontare significa per Luca manifestare la logica di una storia» (dal cap. 1).