



9788810241110

Pubblicazione: 1 gennaio 2003

Edizione: 1

Pagine: 848

Peso: 1050 (gr)

Collana: **D5 STRUMENTI**

Confezione: Cartonato

NATALE BENAZZI (a cura di)

Arte e teologia

Dire e fare la bellezza nella Chiesa. Un'antologia su estetica, architettura, arti figurative, musica e arredo sacro

DESCRIZIONE >

«Perché la liturgia ha sempre avvertito come un 'bisogno' la presenza della forma artistica in tutte le sue modulazioni (architettura delle chiese, musica, iconografia e arredo)? [...] La risposta può essere semplice, anche se questa semplicità può apparire esagerata. La liturgia vuole la bellezza perché tutto ciò che è 'celebrazione di Dio e dell'uomo' pre-tende alla bellezza, desidera lo splendore, anela alla Gloria» (dall'Introduzione). Nell'ambito della riflessione teologica sulla complessità del fenomeno artistico legato alla storia del cristianesimo, l'attenzione è stata spesso concentrata allo sviluppo dell'arte nei primi secoli e in area orientale (si pensi ad esempio alla 'teologia dell'icona'). In realtà, la produzione artistica nell'Occidente cristiano è un patrimonio straordinario, che non ha certo mancato di stimolare il pensiero teologico sul tema della bellezza. Nello sforzo di testimoniare tanta ricchezza, il volume propone una raccolta di testi che attraversa tutto il secondo millennio della riflessione della teologia occidentale sull'arte. L'antologia si offre anche a quanti sono chiamati a creare arte sacra nell'oggi, affinché possano avere prontamente a disposizione un alveo cui riferirsi e da cui prendere le mosse per innovare a partire dalla tradizione. Il volume è strutturato in cinque parti, che abbracciano i grandi ambiti della riflessione cristiana sull'arte. Ogni sezione è costituita da una breve introduzione e da una serie di testi ordinati cronologicamente.