



Pubblicazione: 1 gennaio 2005

Edizione: 1

Pagine: 208

Peso: 252 (gr)

Collana: **A10 BIBLICA**

Confezione: Brossura

YVES SIMOENS

Il Libro della pienezza

Il Cantico dei Cantici. Una lettura antropologica e teologica

DESCRIZIONE >

Il titolo del volume mira a evidenziare il punto culminante raggiunto dalla creazione in quel capolavoro biblico che è il Cantico dei cantici. Per Simoens si ha qui il compimento di Genesi 2-3 e la creazione di Adamo e di Eva non va vista in due momenti successivi, ma come creazione «in coppia». La coppia è specchio della pienezza della creazione ed ha caratteristiche regali e sacerdotali: è deputata al culto. Ed ecco quindi che la donna non è elemento aggiuntivo, ma è la pienezza e in certo senso 'redime' l'uomo. Nel Cantico essa è presente in pienezza, tanto che per Simoens il Cantico ha come autore un'autrice. Le mediazioni verso Dio sono la parola e la donna, e Dio è il compimento finale. Una lettura che trova un sorprendente parallelo nel Nuovo Testamento, nel quale il Verbo e Maria/la Chiesa sono mediazione a Dio/compimento. Lo studio può essere definito una lettura antropologica e teologica, poiché privilegia la descrizione e la celebrazione della relazione fra l'uomo e la donna. Accompagna attraverso l'intero testo del Cantico, dall'inizio alla fine.