



ALBERTO VALENTINI

Il Magnificat

Genere letterario, struttura, esegesi

DESCRIZIONE >

Oggetto di studio e di meditazione spirituale sin dall'antichità cristiana, il Magnificat è divenuto un testo importante della riflessione biblica e teologica. Lo studio privilegia la forma letteraria e le strutture del brano poetico al fine di offrire un'esegesi che metta in luce l'eccezionale portata storico-salvifica del cantico di Maria. In questo modo, l'opera apparirà non solo come il canto della serva del Signore, ma anche come canto corale di tutta la comunità di cui ella – sulla scia di Miriam, Debora, Anna e Giuditta – è eccezionale portavoce.

Pubblicazione: 9 maggio 2016

Edizione: 1

Pagine: 304

Peso: 376 (gr)

Collana: ZERO2 REPRINT

Formato: 140x210x17 (mm)

Confezione: Brossura