

PAOLO HERITIER

La Dignità disabile

Estetica giuridica del dono e dello scambio

Paolo Heritier

LA DIGNITÀ DISABILE

*Estetica giuridica
del dono e dello scambio*

perconoscenza

EDB



9788810208090

Pubblicazione: 20 ottobre 2014

Edizione: 1

Pagine: 144

Peso: 162 (gr)

Collana: **B18** PERCONOSCENZA

Formato: 120x190x10 (mm)

Confezione: Brossura

DESCRIZIONE >

Accanto al circuito razionale che presiede la dimensione politica e giuridica, nelle democrazie dell'Occidente si è conservato un canale di «governo dell'umano», parallelo e sotterraneo, che la modernità aveva ritenuto di espellere, confinandolo nella sfera dell'irrazionale. Questa dimensione – estetica, rituale e sacrale ad un tempo – è invece sopravvissuta alla modernità e alla postmodernità, continuando a imperare proprio nelle attuali società dominate dalla pubblicità e dalla comunicazione. Nessuna civiltà si è mai governata senza l'ausilio di canti, musiche, danze, opere letterarie e teatrali, e ciò indica come accanto al demos, il popolo riunito in funzione deliberativa, si trovi sempre necessariamente il laòs, il popolo riunito in funzione liturgica e rituale. Si tratta della stessa architettura della polis ateniese, in cui foro e mercato sono impensabili senza il teatro e il tempio, e ogni luogo ha una precisa funzione. L'intento del volume è indicare come lo stesso principio della dignità necessiti anche di una lettura estetica che provi a mostrare come il principio, nella sua ambivalenza intrinseca e strutturale, mostri in realtà il suo vero volto nel rinviare al tema del fondamento liturgico ed estetico del giuridico.