

CARLO MARIA  
MARTINI

## Londra Gerusalemme Assisi

Appunti privati e pubblici  
di un padre della Chiesa

 il Regno

EDB



9788810108918

Pubblicazione: 10 settembre  
2012

Edizione: 1

Pagine: 36

Peso: 40 (gr)

Collana: H2 CARLO MARIA MARTINI

Formato: 110x185x3 (mm)

Confezione: Punto metallico

CARLO MARIA MARTINI

## Londra, Gerusalemme, Assisi

Appunti privati e pubblici di un padre della Chiesa

### DESCRIZIONE >

La disponibilità del cardinale Carlo Maria Martini a commentare per la rivista *Il Regno* tre eventi ecclesiali diversi per merito, rilevanza pubblica e collocazione temporale consentono oggi di rileggere gli appunti privati e pubblici di un autentico padre della Chiesa. Il primo dei tre testi ce lo mostra idealmente a Londra, nel 1999, raccolto in preghiera e in meditazione sul feretro dell'arcivescovo di Westminster, il cardinale Basil Hume. Il pastore di Milano sembra specchiarsi nella figura del grande confratello, con cui condivideva la tensione al dialogo e una profetica vocazione al «sogno» come strumento per esprimere i desideri che entrambi coltivavano per la Chiesa. Nel secondo testo, Martini si fa «cronista» al seguito di Giovanni Paolo II: l'anno è quello giubilare – il 2000 –, il pellegrinaggio è quello alle «sorgenti della fede cristiana», da Betlemme a Gerusalemme, e i gesti del pontefice – che, tra l'altro, in una fessura del Muro del pianto depone un biglietto con una preghiera che invoca perdono al popolo ebraico – ricompongono una frattura storica con la Chiesa cattolica segnando un punto di non ritorno. Infine, troviamo Martini che risponde alla convocazione del papa e si reca con lui e con altri capi religiosi di tutto il mondo ad Assisi, a pregare per la pace all'indomani degli attentati terroristici dell'11 settembre 2001. Un racconto intriso dalla percezione di partecipare a «un evento di pura fede nel tempo drammatico che viviamo», una proclamazione del primato di Dio che Martini non ha mai smesso di ripetere per tutto il tempo del suo servizio alla Chiesa.