

PRIMO MAZZOLARI



Il compagno Cristo

VANGELO DEL REDUCE

Edizione critica a cura di
Giorgio Vecchio

EDB



9788810108055

Pubblicazione: 1 gennaio 1977

Edizione: 4

Pagine: 272

Peso: 234 (gr)

Collana: **H3 PRIMO MAZZOLARI**

Formato: 120x190

Confezione: Brossura

PRIMO MAZZOLARI - **GIORGIO VECCHIO** (a cura di)

Il Compagno Cristo

Vangelo del reduce. Edizione critica. A cura di Giorgio Vecchio

DESCRIZIONE >

«Eccellenza, speravo di poterVi portare personalmente il compagno Cristo, ma sono rimasto senza tempo. Il titolo forse non Vi piacerà: non piace molto neanche a me; ma per metterlo in certe mani ho creduto di ascoltare il suggerimento degli editori. Infatti parecchi comunisti ne furono già invogliati, è esca degli ultimi». Così il 18 marzo del 1946 don Mazzolari scriveva al proprio vescovo, mons. Cazzani, nel consegnargli un volume che nelle sue intenzioni avrebbe dovuto titolarsi Il Vangelo del reduce. Egli ne iniziò la stesura nell'estate del 1942, pur nella consapevolezza che una tale opera avrebbe dovuto attendere la conclusione del conflitto per poter essere stampata. Di certo le ambiguità del titolo fornirono un ottimo alibi a quanti non volevano neppure confrontarsi con il pensiero dell'autore. Lo sforzo di don Mazzolari consiste nella presentazione dell'essenza del messaggio evangelico ai giovani e agli uomini del 1945, ai 'reduci' da tutti i fronti della guerra: egli vuole mostrare la piena aderenza della proposta di Cristo alla loro condizione umana. Di fronte alle sofferenze patite dal reduce, il parroco di Bozzolo si impegna a fornire un'immagine di Gesù anzitutto come 'liberatore', echeggiando le idealità dei giorni successivi alla Liberazione politica, ma il suo messaggio si muove in un'ottica pienamente religiosa e ad un tempo capace di porre le premesse per l'edificazione di una società diversa. Con questo volume la Fondazione Don Primo Mazzolari e le EDB danno inizio all'edizione critica delle opere di Mazzolari. I criteri della revisione vengono di volta in volta illustrati dal curatore, nella nota introduttiva che apre ogni titolo.

