



Nel romanzo di Anatole France, un Pilato ormai vecchio si è dimenticato di Gesù

“Ponzo... ti ricordi di quell'uomo?”. Siamo nei Campi flegrai, dove due vecchi soggiornano per ristorare corpo e spirito dopo una vita a servizio dell'Impero romano. Nel libro di Anatole France *Il procuratore di Giudea* (Edb, pag. 56, euro 7) un Pilato ormai vecchio e acciaccato ricorda, insieme all'amico Elio Lama, i suoi trascorsi in Giudea, parentesi turbolenta di un'onorata carriera.

Quando la conversazione si sposta sul Nazareno morto in croce, Pilato rivela una spiazzante dimenticanza: non ha memoria di lui. L'amico, al contrario, ricorda con nostalgia quella terra e, in particolare, una bellissima danzatrice ebrea, scomparsa all'improvviso per seguire i discepoli di un giovane taumaturgo.

Jo Koopman è un ebreo olandese sopravvissuto ad Auschwitz. Con il volume *La notte di Auschwitz* (Edb, pag. 144, euro 15) riporta il lettore, a perenne memoria, nel campo di sterminio dove “nella luce limpida del mattino si disegnava chiaramente il fumo scuro che usciva dai camini dei forni crematori”. Con una prosa concisa e

stringata, questo diario inedito restituisce la vita quotidiana nel campo di sterminio nazista, le paure, le vessazioni, l'incombere della morte. Ma anche la liberazione a opera dei russi e il lungo viaggio attraverso l'Europa orientale, che ricorda quello descritto da Primo Levi ne *La tregua*.

Annamaria Coralla propone *La casa del Nuovo Testamento* (Edb, pag. 18, euro 9.50). Un agile sussidio - una chiacchierata familiare - per chi vuole muovere i primi passi alla scoperta del mondo del Nuovo Testamento. Scritto con linguaggio accessibile ma non banale, interpella e offre spunti di conoscenza e riflessione. I vari temi trattati sono corredati da box con suggerimenti per attività di gruppo, che forniscono agli animatori biblici gli spunti necessari per costruire incontri formativi sul Nuovo Testamento, attraverso dinamiche interattive.

Per i più piccoli *La storia di Gesù da colorare* (Edb, pag. 32, euro 4.90) è un “quaderno attivo” che affianca le storie della vita di Gesù - scritte in maiuscolo - e un disegno da colorare.

Francesco Mariucci