

L'inchiesta

Otto su dieci dicono di possedere una copia. Due su tre dicono di averla letta
Tra nuovi media e visioni non dogmatiche i risultati di un'indagine sul Libro dei libri

Ibrida e flessibile ecco la Bibbia secondo gli italiani

ILVO DIAMANTI

È UN rapporto "singolare" quello fra gli

italiani e la Bibbia. Intenso e distaccato, ma anche frequente e intermittente, competente e lacunoso, identificato e lontano, diviso e condiviso: al tempo stesso. Perché la Bibbia costituisce un elemento di comunione e, ancora, distinzione. Dal punto di vista religioso, ma al tempo stesso culturale e sociale.

La ricerca condotta da Demos & Pi (Luigi Ceccarini, Martina Di Pierdomenico e Ludovico Gardani) per conto di Edb, sottolinea questo tratto singolare e, al tempo, ambivalente, della Bibbia. In un Paese dove si legge poco, dove il libro è, ancora, un "bene pregiato", sicuramente raro,

è presente dovunque. In (quasi) tutte le famiglie. In (quasi) tutte le case. Oltre otto persone su dieci affermano di possedere in famiglia (almeno) una copia di questa «piccola biblioteca na-

ta nel corso di un millennio» (per usare le parole di papa Benedetto XVI). Naturalmente, possedere una copia della Bibbia, non significa leggerla, né tantomeno conoscerla. Circa due italiani su tre dicono di averla letta. In misura quasi eguale: in passato ma anche più di recente. Circa sette persone su dieci, cioè, sostengono di averla consultata,

letta o, almeno, di averne sentito recitare (oppure citare) una pagina o un verso nell'ultimo anno.

È, dunque, un'opera nota, ap-

prociata di frequente. Come nessun altro libro nella storia personale e sociale degli italiani. Perché nessun altro libro è in grado di marcare, nella stessa misura, l'identità personale e sociale degli italiani - e non solo. La Bibbia, l'Antico e il Nuovo Testamento: costituisce un riferimento comune, "sacro", per gran parte dei cristiani. E non solo. Per gran parte

dei cattolici. E non solo. È questa pluralità di significati che distingue la Bibbia da altri libri. Questa capacità di unire e dividere. La sua forza simbolica, oltre che pratica. Chi crede, i cattolici e i cristiani, l'hanno sentita - e continuano a sentirla - (re)citare nei luoghi di

culto. Nelle cerimonie religiose. A messa, soprattutto. Ma non solo. Perché i versi e le parole della Bibbia risuonano, con frequenza, sui media. In televisione oppure alla radio. Per questo è un'opera singolare. Perché è pervasiva e, al tempo stesso, specifica. Perché sta sullo sfondo, ma è, comunque, un segno. È dovunque, echeggia dovunque. Ma caratterizza e definisce uno scenario. Il «mondo cattolico», secondo la larga maggioranza degli italiani.

Anche se, lo sappiamo bene, la Bibbia non è patrimonio esclusivo dei cattolici, ma dei cristiani, in generale. E, per quel che riguarda l'Antico Testamento, anche degli ebrei. È, cioè, il Libro, la Biblioteca della civiltà ebraico-cristiana. In senso più ampio: della civiltà occidentale.

Non per caso, circa tre su quattro, fra i non credenti e i non praticanti, ne possiedono una copia. E, tra loro, oltre due su dieci l'hanno letta. La stessa misura di chi, fra i credenti e i praticanti, afferma di non averla letta. Allo stesso modo, l'orientamento politico conta in modo limitato, fra chi possiede e legge la Bibbia. Da destra a sinistra: non si rilevano grandi differenze.

La Bibbia, è, dunque, percepita e utilizzata da gran parte degli italiani in modo, per lo più, non letterale. Tanto meno "dogmatico". D'altronde, il grado di competenza biblica che emerge dalla ricerca è ampio, ma non generalizzato. E riflette, in misura maggiore, il livello di istruzione, di attenzione ai temi della cultura e della religione, piuttosto che l'appartenenza ecclesiale. Tuttavia la Bibbia è, al

tempo stesso, un testo multimediale, come sottolinea la molteplicità dei canali attraverso cui è comunicato. Dalla messa alla famiglia, dalla lettura ai mass media, fino a internet (mediante apposite app). D'altronde, i personaggi

e le "storie" della Bibbia hanno ispirato la "storia" dell'arte. La pittura, la scultura, la narrazione, la cinematografia: attraverso i secoli.

Per questo, ancora e - tanto più - oggi, è, sicuramente, in grado di essere trasmessa e riproposta attraverso linguaggi diversi. Per lo stile e per la "parola" che la caratterizzano. Come ha sottolineato, con particolare efficacia, il cardinale Gianfranco Ravasi: «Cristo per comunicare ha già usato la televisione e i tweet. Come? Con sceneggiature vere e proprie, tipo quella del figlio prodigo "che fugge, mangia coi porci, se la gode con le prostitute, poi torna". E con immagini folgoranti, capaci di entrare perfettamente nei canonici 140 caratteri». Da ciò la "singolarità" e, al tempo stesso, la grande "accessibilità" della Bibbia. È un testo, una somma e un insieme di testi, che si confondono con la realtà sociale e con la vita quotidiana. Ma che - questa è la loro singolarità - definiscono e "specificano" la nostra civiltà.

Così, la Bibbia diventa il marchio di un'appartenenza di fede definita e, al tempo stesso, di una cultura più ampia. A livello territoriale e sociale. Il segno di un'identità "divisa" ma anche "condivisa". Per questo è dovunque. Per questo, spesso, sta sullo sfondo,

nascosta, quasi invisibile. Ma, talora, appare e riappare. In modo evidente. Soprattutto in questi tempi, per reazione al confronto con altre religioni, "esibite", anche nel nostro mondo, da persone immigrate, sempre più numerose. Ma, anche per rispondere alla minaccia, forse più insidiosa, prodotta dalla "secolarizzazione", veicolata dal consumismo globale.

Anche per questa ragione, la dimensione comunicativa, aperta, plurale della "biblioteca biblica" ha largamente superato, oserei dire, assorbito quella religiosa. Il «distintivo cristiano», per citare una formula cara al filosofo Romano Guardini, è divenuto un distintivo "nazionale". Anzi: europeo. Occidentale. Per marcare il proprio specifico culturale al tempo della "mondializzazione". Da ciò il carattere universale della Bibbia, sottolineato da questa indagine. Che ne riflette la capacità di innovarsi e di riprodursi di continuo. Da ciò, però, anche un rischio. Anzi, "il" rischio. Che tanta flessibilità, finisca per ridurre la capacità di generare riconoscimento. Che l'eccedenza plastica

della Bibbia, che tutti possiedono, tutti frequentano e tutti incontrano, attraverso i media più diversi, al di là di ogni confine di fede e credenza, ne possa ridimensionare, se non neutralizzare, la forza distintiva. Ma la Bibbia, come abbiamo visto, è "geneticamente ibrida". Condivisa da religioni diverse. Evoluta nel corso del tempo. Così, può costituire un importante veicolo di "comunicazione". Perché viviamo tempi ibridi, dove è utile, anzi, necessario, diventare ibridi, per affrontare e governare i cambiamenti. A condizione, però, di riuscire a comprendere e a far comprendere chi siamo. Agli altri. E a noi stessi. A condizione, dunque, che questa "Bibbia diffusa", fra gli italiani, non indichi - e riproduca - una religiosità invisibile. Prêt-à-porter. Che crea il nostro "Dio personale". Ma non può promuovere un territorio comune e comunitario. Né valori universali. Al massimo, una rete di "individui individualisti" e, in fondo, soli.

(Questo articolo è un estratto della prefazione del libro *Gli italiani e la Bibbia*. Un'indagine di Luigi Ceccarini, Martina Di Pierdomenico e Ludovico Gardani)

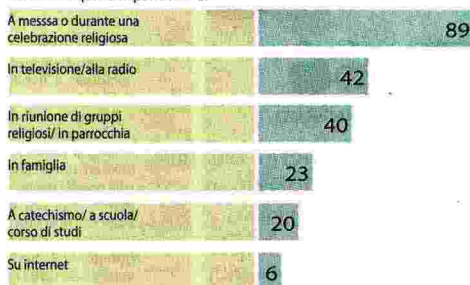
© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL LIBRO
Gli italiani e la Bibbia di Ilvo Diamanti
 (Edb, pagg. 135, euro 10).
 La postfazione è di Enzo Bianchi

Il sondaggio

Nel corso dell'ultimo anno dove hai ascoltato la lettura di brani della Bibbia? (domanda posta solo a coloro che hanno letto la Bibbia nel corso dell'ultimo anno: 469 casi)
 valori % di quanti rispondono "Sì"

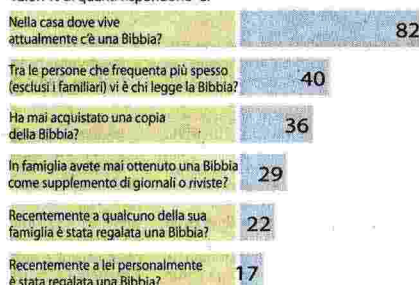


Quale di queste frasi è più vicina a quello che lei pensa della Bibbia? La Bibbia è... valori %



FONTE: INDAGINE DEMOS & PI-EDB, maggio 2014 (base 1560 casi)

Le pongo alcune domande sulla Bibbia. Dovrebbe rispondere con un Sì o con un No
 valori % di quanti rispondono "Sì"



Italiani che hanno ascoltato o letto brani della Bibbia nel corso dell'ultimo anno valori %

