

GIORGIO SCARAMUZZINO

Ali di parole

*Illustrazioni di Andrea Musso***COLLANA** «Gulliver» [U7]**PAGINE** 48**PREZZO** € 7,00**ISBN** 978-88-10-75216-6

«Ma perché mai dovrei raccontarvi la mia storia?! Dopotutto sono un essere insignificante, non ho nemmeno le ali. Anche se vi dicessi come mi chiamo, sono sicuro, non provereste nessuno stupore, nemmeno un piccolo sussulto, niente di niente. Eppure io oggi voglio gridare al mondo la mia felicità! Sì sono felice!»

Un piccolo insetto vive tra i libri di una biblioteca e, un po' alla volta, impara a leggere. Ma leggendo impara anche a sognare e, pagina dopo pagina, riesce a realizzare il suo desiderio più grande.

Sommario. *Ali di parole. L'autore. L'illustratore. Ora tocca a te!*

GIORGIO SCARAMUZZINO, attore e regista, si è diplomato alla scuola di recitazione del Teatro di Genova e nel 1986 è entrato a far parte della Compagnia del Teatro dell'Archivolto. È stato docente di Animazione teatrale all'Università di Genova e attualmente è responsabile artistico del Teatro Ragazzi presso il Teatro Nazionale di Genova; tiene inoltre corsi di aggiornamento per docenti, educatori e bibliotecari. Tra gli scrittori che ispirano i suoi lavori teatrali spiccano i nomi di Gianni Rodari, Stefano Benni, Ian Mc Ewan e Daniel Pennac, dal cui libro *Come un romanzo* ha tratto un adattamento molto apprezzato; ha altresì sceneggiato per il teatro, in sinergia con Francesco Tullio Altan, le storie della Pimpa. Nel 2003 ha vinto il Premio Andersen per lo spettacolo *Abbecedario*; nel 2004 il Premio Stregatto. Insieme a Gek Tessaro ha scritto il commovente *L'asino a strisce*, storia di un'amicizia profonda tra un bambino, una zebra e il vecchio guardiano di un piccolo zoo, seguito da *Il lupo è morto, anzi no* e da altri libri dedicati a una delle sue più note creazioni per bambini, il drago Gerardo.

ANDREA MUSSO, acquarellista, grafico e illustratore genovese, è autore di storie per bambini. Per i più piccoli ha scritto e illustrato le avventure di Bernardo (Einaudi Ragazzi) e quelle della Balena rosa (Emme Edizioni). *Art director* della casa editrice Vita e Pensiero, ha disegnato servizi naturalistici per la rivista *Airone* e ha collaborato con *Epoca*, *Panorama*, *Le Monde dimanche*, *Corriere medico*, *il Manifesto*, *il Sole 24 Ore*, *Il Secolo XIX*, *Leggere*, *Linus*. Ama andare in giro portando con sé gli acquarelli e così dipinge *en plein air* i suoi viaggi e, abitualmente, Monterosso, le Cinque Terre e Genova, dove vive e lavora.