

FULVIA DEGL'INNOCENTI

Il libro contagioso

*Come leggere storie ai bambini.
Con sei racconti inediti
e oltre trenta consigli di lettura.
Illustrazioni di Franca Trabacchi*

COLLANA «Gulliver» [U7]
PAGINE 96
PREZZO € 9,50
ISBN 978-88-10-75203-6

Immaginate Cenerentola che si scatena in discoteca, Cappuccetto rosso che fa amicizia con il lupo e una Biancanana con sette giganti.

Il libro spiega come le storie si possono leggere, anche ad alta voce, inventare, stravolgere. E svela la magia che aiuta i bambini a crescere e gli adulti a non dimenticare i sogni dell'infanzia.

Il testo si colloca in una nuova collana per bambini

Sommario. *I bambini e la lettura. La lettura ad alta voce. Parole nelle pance. Leggi tu che leggo anch'io. La storia di tre storie. Inventare una storia. La febbre del drago. I doni delle fate. I luoghi della lettura. Buona giornata, Gentilino. Un libro in classe. Che cosa si trova in libreria. Libri in piazza, sui giornali e in rete. Libri in braille e facilitati. Giornalini e giornoletti. Perché leggere? Mai senza il mio ciuccio. Consigli di lettura. Prima infanzia. 8-10 anni. 11-14 anni. Per saperne di più. L'autrice. L'illustratrice.*

FULVIA DEGL'INNOCENTI è laureata in Pedagogia e ha frequentato la Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica di Milano. Ha insegnato nelle scuole elementari e collaborato con il *Corriere della Sera*, la Rai, *Il Giorno*, *Avvenire* e *Focus*. Ha lavorato nelle redazioni del *Giornalino* e del mensile *BenEssere* e oggi è giornalista a *Famiglia Cristiana*. Autrice di romanzi, albi illustrati, libri di divulgazione (anche uno sulle bolle di sapone), è stata tradotta in Turchia, Francia, Cina, Spagna, Brasile, Slovenia, Corea del Sud, Taiwan e Polonia. Con il romanzo *La ragazza dell'Est* ha vinto il Premio Bancarellino.

FRANCA TRABACCHI è nata in provincia di Udine ma vive e lavora a Milano. Diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha insegnato Educazione artistica nelle scuole medie inferiori prima di dedicarsi a tempo pieno all'illustrazione. Si è occupata prevalentemente di editoria per l'infanzia, pubblicando per varie case editrici scolastiche e per Arka, Fabbri, Piemme, Il Messaggero, La Coccinella, Raffaello, La Spiga, Paoline, Larus, Ape libri, Mondadori e Franklin Watts. Ha creato personaggi per le riviste *Ciao Amici*, *Big e Occhiolino* e ha ideato Popotus, che nel 1996 ha dato il nome alla testata bisettimanale di attualità per bambini di *Avvenire*. Ha partecipato a mostre collettive di illustratori a Milano, Bratislava, Verbania, Istanbul, Macerata, Genova.