

A CURA DI ENZO BIEMMI

Il Secondo annuncio 4 Appassionarsi e compatire

COLLANA «Itinerari di fede» [Q3]**PAGINE** 168**PREZZO** € 12,00 previsto**ISBN** 978-88-10-62163-9

Il *Progetto secondo annuncio*, dopo il percorso sui temi «generare e lasciar partire» (2014), «errare» (2015) e «vivere i legami» (2016), affronta l'esperienza umana dell'appassionarsi e compatire, presentando alcune proposte catechistiche e pastorali attuate nelle nostre comunità ecclesiali.

Sommario. *Introduzione* (E. Biemmi). *Istruzioni per l'uso* (Équipe secondo annuncio). *I. Incontro 1. La comunità si interroga.* *II. Incontro 2. Accendere sogni nell'epoca delle passioni tristi.* *III. Incontro 3. Una comunità, la strada, la parola.* *IV. Incontro 4. Una comunità in cantiere.* *V. Incontro 5. Una comunità e i suoi spazi sacri.* *VI. Incontro 6. Una comunità in mezzo al suo popolo.* *VII. Incontro 7. Una comunità nel suo territorio.* *VIII. Incontro 8. Riaccendere le passioni.* *IX. Per continuare a pensare. Testi risorsa. 1. Perché la Chiesa non appassiona? Di che cosa si appassiona la Chiesa? (G. Laiti).* *2. Appassionarsi e compatire: storie di desiderio (L. Vantini).* *3. Laudato si': com(passione) per la terra (S. Morandini).* *4. Invito all'esperienza e al racconto.*

FRATEL ENZO BIEMMI è un religioso appartenente alla congregazione dei Fratelli della Sacra Famiglia, specializzato in pastorale e catechesi. È stato per dieci anni direttore dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Verona, diocesi ove ha ricoperto anche il ruolo di responsabile della formazione dei catechisti degli adulti. Attualmente è membro della Consulta nazionale per la catechesi e presidente dell'Équipe europea dei catecheti. Tra le sue pubblicazioni per EDB: *Compagni di viaggio. Laboratorio di formazione per animatori, catechisti di adulti e operatori pastorali* (⁵2014), *Il secondo annuncio. La grazia di ricominciare* (⁶2014), *Il secondo annuncio. La mappa* (2013), *I fondamentali della catechesi. Il Credo, i sacramenti, i comandamenti, il Padre nostro* (2013).