

MONI OVADIA - LIDIA MAGGI - PIERO CODA

La divina perplessità Un Dio fra le macerie Il segreto della fragilità

*A cura di Brunetto Salvarani***COLLANA** «Le ispiere» [F11]**PAGINE** 56**PREZZO** € 7,00**ISBN** 978-88-10-56907-8

«Il divino, nella vulgata del pensiero religioso della cultura occidentale, è stato associato per secoli e secoli ai concetti grevi di onnipotenza, onniscienza e consimili. Questi concetti totalizzanti e totalitari hanno schiacciato la relazione fra l'umano e il divino nel vicolo cieco della fede senza dubbi, della sottomissione acritica, in fondo al quale è sempre in agguato la perversione del fanatismo».

Sommario. *La vita come bottino* (B. Salvarani). I. Moni Ovadia. *La divina perplessità*. II. Lidia Maggi. *Un Dio fra le macerie*. III. Piero Coda. *Il segreto della fragilità*.

MONI OVADIA, ebreo sefardita di origini bulgare, è attore, drammaturgo, scrittore e compositore.

LIDIA MAGGI, teologa, è pastora battista e responsabile della rivista *La Scuola domenicale* della Federazione delle Chiese evangeliche in Italia.

PIERO CODA è preside dell'Istituto universitario «Sophia» di Loppiano, dove insegna Teologia sistematica.

BRUNETTO SALVARANI è docente di Missiologia e Teologia del dialogo alla Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna.