

KARI ELISABETH BØRRESEN

La rivolta di Eva

Centralità maschile e ambiguità del cristianesimo
Introduzione di Cettina Militello

COLLANA «Lampi» [P9]
PAGINE 56
PREZZO € 7,50
ISBN 978-88-10-56787-6

Kari Elisabeth Børresen ha rivendicato la critica femminista della centralità maschile come la più grande rivoluzione epistemologica della storia umana, un sovvertimento ancor più radicale della confutazione del geocentrismo (Copernico) e dell'antropocentrismo (Darwin). Ne ha concluso che la differenza sessuale non può più imporre ruoli divisivi di genere, ma deve ispirare la collaborazione di donne e uomini in tutti gli ambiti della vita della Chiesa e della società.

«Tutti i sistemi religiosi prendono forma e vengono portati a parola in culture che si modificano storicamente», scrive Børresen nel testo che ripercorre il suo originale percorso intellettuale. «La sfida è rappresentata dal fatto che sia la Scrittura che la tradizione cristiana si sono strutturate in contesti che erano androcentrici e devono essere interpretate e riformulate con un adeguato linguaggio su Dio».

Sommario. *Introduzione (C. Militello). LA RIVOLTA DI EVA. Un contesto nordico. La critica dell'androcentrismo. I primi anni della mia carriera accademica. Antropologia e mariologia. L'ecclesiologia mariocentrica. L'immagine di Dio maschile, asessuata e olistica. Il linguaggio matristico su Dio. Immagine di Dio aggiornata e tipologia obsoleta. L'interdizione dell'ordinazione delle donne. Modelli di genere cristiani e islamici. Sessuologia religiosa versus diritti umani civili. Conclusione.*

KARI ELISABETH BØRRESEN (1932-2016) è stata membro dell'Accademia Norvegese delle Scienze e delle Lettere. Dopo gli studi alla Sorbona con Marrou, all'École Pratique des Hautes Études con Hardot e all'Institut Catholique di Parigi con Daniélou, ha insegnato in diverse istituzioni accademiche in Danimarca, Svezia, Svizzera ed è stata, su invito del futuro cardinale Carlo Maria Martini, la prima donna a insegnare alla Pontificia Università Gregoriana. È stata inoltre docente alla Divinity School della Harvard University, in centri accademici europei e nord-americani e all'Università di Oslo. Tra le sue opere: *Subordination and Equivalence. A Reprint of a Pioneering Classic* (1995); *Antropologie médiévale et théologie mariale* (1971); *Le Madri della Chiesa. Il Medioevo* (1993); *From Patristics to Matristics* (2002); *Christian and Islamic Gender Models* (2004). Ha inoltre curato i volumi de "La Bibbia delle Donne", relativi all'età dei Padri (con Emanuela Prinzivalli) e al Medioevo (con Adriana Valerio), pubblicati da Il pozzo di Giacobbe.

CETTINA MILITELLO, teologa, insegna a Roma al Marianum, al Teresianum, al Pontificio Ateneo Sant'Anselmo e al Claretianum. È membro del direttivo della Pontificia accademia mariologica internazionale.