

RAINER MARIA RILKE

Una scena nel ghetto di Venezia

*Con il testo tedesco**Nota di lettura di Riccardo Calimani**Traduzione di Fabrizio Iodice***COLLANA** «Lampi - sez. Lampi d'autore» [P9]**PAGINE** 56**PREZZO** € 6,50**ISBN** 978-88-10-56782-1

Il racconto, tratto dalla raccolta «Le storie del buon Dio», evoca suggestioni che probabilmente risalgono al più lungo dei soggiorni veneziani del poeta (1907), anche se la vicenda è ambientata nel ghetto di Venezia nel Settecento. I protagonisti sono il vecchio orafo ebreo Melchisedek, che si propone di raggiungere il cielo in un modo singolare, e la più giovane delle sue nipoti, Esther, che concepisce un bambino in modo poetico e misterioso.

Sommario. *I. Una scena nel ghetto di Venezia* (R.M. Rilke). *II. Eine Szene aus dem Ghetto von Venedig* (R.M. Rilke). *III. Nota di lettura. Un quadro di nuvole bianche* (R. Calimani).

RAINER MARIA RILKE (1875-1926), scrittore, poeta e drammaturgo, è uno dei maggiori autori di lingua tedesca del XX secolo. Nato a Praga ed educato nei collegi militari dell'Impero austro-ungarico, intraprende una serie di viaggi che lo portano a Monaco, dove conosce Lou Andres-Salomé e Sigmund Freud, a Venezia, dove frequenta Eleonora Duse, e Parigi, dove diventa segretario dello scultore Auguste Rodin e scopre la pittura di Cézanne.

Autore di opere sia in prosa che in poesia, è noto per le *Elegie duinesi*, i *Sonetti a Orfeo* e i *quaderni di Malte Larids Brigge*.

RICCARDO CALIMANI ha lavorato alla Rai per circa trent'anni come giornalista, funzionario, dirigente e infine direttore della sede regionale del Veneto. Autore di numerosi saggi storici sulla storia dell'ebraismo, ha ottenuto il Premio Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri (1986), il Premio Tobagi (1996) e il Premio Europeo della Cultura (1997). Ha insegnato nelle Università di Viterbo e Ca' Foscari di Venezia.