

VINCENZO ROSITO

Poeti sociali

*La creatività popolare
da papa Francesco a Slow Food*

COLLANA «Lampi» [P9]
PAGINE 104
PREZZO € 9,00
ISBN 978-88-10-56773-9

È un'utopia voler costruire un mondo più solidale? L'immagine della poesia sociale è stata usata da papa Francesco per definire l'attività e l'impegno delle organizzazioni cooperative e dei movimenti popolari, ai quali egli si è rivolto in occasione di tre incontri mondiali. La vita di queste realtà, non riducibile a manifestazioni confinate in specifici contesti geografici, come quello latino-americano, è oggi molto vivace e particolarmente utile per l'aggiornamento sociale della Chiesa e per la ricerca in ambito filosofico e sociologico.

Sulla scena pubblica locale e globale si muovono infatti nuove organizzazioni aggreganti che fanno emergere inediti contesti e processi di collaborazione. Esse identificano gruppi, animati da comuni interessi, in grado di promuovere risposte condivise ai bisogni che accomunano persone diverse per ceto, nazione o classe sociale.

Sommario. *Introduzione. I. Il popolo e il popolare oggi. II. Poetica sociale. III. Cacciatori di frodo e contadini di un tempo.*

VINCENZO ROSITO insegna Filosofia teoretica alla Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura – Seraphicum di Roma. È membro della redazione di *Politica & Società. Periodico di filosofia politica e studi sociali* (il Mulino) e socio ordinario della Società Italiana di Filosofia Politica. Tra le sue pubblicazioni recenti: *La teologia politica contemporanea. Paradigmi, autori, prospettive* (Studium 2015) e *Lo spirito e la polis. Prospettive per una pneumatologia politica* (Cittadella 2016). Con EDB ha pubblicato *Postsecolarismo. Passaggi e provocazioni del religioso nel mondo contemporaneo* (2017).