

**MATILDE SERAO**

# Idilio di Pulcinella

*Nota di lettura di Gennaro Matino***COLLANA** «Lampi - sez. Lampi d'autore» [P9]**PAGINE** 64**PREZZO** € 7,50**ISBN** 978-88-10-56760-9

Gaetano Starace, il Pulcinella del popolare teatro di San Carlino, si innamora di una sconosciuta, l'unica che tra il pubblico non ride e resta indifferente alle sue trovate e alle sue improvvisazioni spiritose. Incuriosito, la cerca e la frequenta, nascondendole la sua vera attività e fingendosi un semplice impiegato.

Ma Pulcinella è tutto fuorché un individuo; non è un uomo ma un tipo, un carattere, che incarna lo spirito sarcastico, ribelle e proteiforme di un popolo che vive di fuoco e di indolenza.

Nel contrasto tra commedia e tragedia, tra vita e teatro, tra persona e maschera, l'autrice racconta in che modo Gaetano Starace finirà per scoprire cosa accade quando gli spettatori, anche solo per una volta, cercano sotto la finzione la fisionomia nascosta.

**Sommario.** I. II. III. *Nota di lettura. La maschera e il volto* (G. Matino).

**MATILDE SERAO** (1856-1927), scrittrice e giornalista, compie a Napoli gli studi da maestra, si impiega ai Telegrafi dello Stato e pubblica bozzetti e novelle sui giornali locali fino all'ingresso nella redazione del *Corriere del mattino*. Nel 1882 si trasferisce a Roma, dove con il marito Edoardo Scarfoglio fonda il *Corriere di Roma*, poi il *Corriere di Napoli* e quindi *Il Mattino*, di cui è condirettrice fino al 1904, quando fonda, sempre a Napoli, *Il Giorno*, che dirige fino alla morte. Accanto all'attività giornalistica, Matilde Serao pubblica oltre quaranta volumi fra romanzi e novelle, un'attività iniziata all'insegna del verismo meridionale e in seguito orientata allo psicologismo, allo spiritualismo misticheggiante e al cosmopolitismo. La sua scrittura rievoca ambienti e figure della vita napoletana con felici intuizioni della psicologia collettiva e individuale, soprattutto femminile. Tra le sue opere: *Dal vero, Il paese di Cuccagna, Suor Giovanna della Croce, Il ventre di Napoli* e *Nel paese di Gesù*, ricordi di un viaggio in Palestina.

**GENNARO MATINO**, parroco napoletano e scrittore, insegna Teologia pastorale alla Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale e Storia del cristianesimo all'Università Suor Orsola Benincasa. È editorialista di *Avvenire, Il Mattino* e *La Repubblica*.