

JOHANN WOLFGANG GOETHE

Il santo spiritoso

*Breve biografia di Filippo Neri***COLLANA** «Lampi - sez. Lampi d'autore» [P9]**PAGINE** 64**PREZZO** € 8,50**ISBN** 978-88-10-56754-8

«Oggi era il giorno del mio santo e l'ho festeggiato in onor suo, seguendo l'esempio e il precetto di pensosa giocondità da lui lasciato».

Cresciuto in un ambiente protestante, Goethe ha l'opportunità di conoscere da vicino il cattolicesimo durante il viaggio in Italia. Il fascino per la dignità delle cerimonie papali e per i canti della liturgia del venerdì santo non attenua la sua avversione per i miracoli e per la venerazione delle reliquie.

Tuttavia, Goethe fa un'eccezione per san Filippo Neri, al quale dedica diverse pagine e una breve biografia nelle quali evidenzia l'«umore felice» di una figura che, proprio all'epoca di Lutero e nel cuore di Roma, si preoccupava di congiungere «la religiosità, anzi la santità, con le cose del mondo, d'introdurre il senso del divino nella vita secolare, così da gettare egli pure le basi di una riforma».

Sommario. I. Napoli, sabato 26 maggio 1787. II. Filippo Neri, il santo del buonumore. III. Memoriale di Filippo Neri a Clemente VIII. IV. Risoluzione autografa del papa scritta sotto il memoriale. Nota di lettura. Goethe e il suo santo (V. Punzi).

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749-1832), poeta, narratore e drammaturgo tra i più poliedrici della storia moderna, studia a Lipsia e a Strasburgo, alternando soggiorni nella natia Francoforte, e si trasferisce nel 1770 a Weimar. Nel 1786 intraprende il suo primo viaggio in Italia, decisivo per la sua vita e la sua ispirazione poetica. Negli ultimi anni della sua vita, nonostante i frequenti attestati di stima da tutta Europa, Goethe conosce l'amarezza dell'isolamento nel nuovo clima culturale creatosi col Romanticismo. Tra le sue opere più note, *I dolori del giovane Werther*, *Le affinità elettive*, *Ifigenia in Tauride*, *Teoria dei colori*, *Viaggio in Italia* e *Faust*, l'opera monumentale che lo impegna per oltre sessant'anni.

VITO PUNZI, germanista, insegna Storia della cultura tedesca e Letteratura tedesca presso la Scuola Mediatori Linguistici di Misano Adriatico, dove è anche tra i docenti del Master "Tradurre la letteratura". Collabora con il settimanale *Il Domenicale* e con altri quotidiani.