

PAOLO CATTORINI

Teologia del cinema

Immagini e visioni sul grande schermo

COLLANA «Conifere» [P7]
PAGINE 136
PREZZO € 15,00
ISBN 978-88-10-56022-8

Che cosa c'entra Dio col cinema? Quale rivelazione viene offerta dallo sviluppo di un'arte che mette le immagini in movimento? Che rapporto esiste tra le categorie di patto narrativo e di alleanza biblica?

Il volume riprende il filone di ricerca costituito dai *film studies* e delinea le analogie tra le liturgie religiose e il rito laico dell'andare al cinema, desiderando di vedere «cose mai viste».

L'autore suggerisce inoltre una prospettiva narrativa per l'etica teologica e verifica la pertinenza dei miti dell'origine – per come essi sono rappresentati nei film – rispetto all'enigmatica presenza del male nel mondo e alle diverse soluzioni offerte alla sua giustificazione. Si documenta altresì il contributo che la riabilitazione del sensibile e dell'immaginario hanno prodotto in riferimento all'elaborazione di una specifica teologia del cinema.

Sommario. *Premessa. Una teologia-di. 1. Teologia sul cinema. Il rito e il patto. 2. La cura e il racconto. 3. Etica narrativa, in teologia. 4. Teologia narrativa e cinema. 5. Dio e il male. La teodicea nel cinema. 6. Teologia e immaginazione. 7. Il sensibile e l'estetica teologica. 8. Lo stile trascendentale, nel cinema. 9. Teodrammatica e cinedrammatica. 10. The End. L'aura del cinema. Filmografia. Indice biblico. Indice dei nomi.*

PAOLO CATTORINI è professore ordinario e docente di Bioetica clinica al Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita e alla Scuola di Medicina dell'Università degli Studi dell'Insubria, Varese. Ha fatto parte del Comitato nazionale per la Bioetica e della Commissione nazionale per la lotta all'Aids. Tra i suoi libri: *Bioetica e cinema. Racconti di malattia e dilemmi morali* (Franco Angeli, 2006), *L'occhio che uccide. Criminologi al cinema* (Franco Angeli, 2006). Per EDB ha pubblicato: *La morale dei sogni. Lo statuto etico della psicoanalisi* (1999); *I Salmi della follia. Disturbi mentali e preghiere di liberazione* (2003); *La morte offesa. Espropriazione del morire ed etica della resistenza al male* (2006); *Estetica nell'etica. La forma di un'esistenza degna* (2010); *La libertà del cervello. Neuroscienze, etica e cinema* (2013); *Fra di famiglia. Il linguaggio della vita domestica* (2015) e *Mangiare solo pensieri. Etica dell'anoressia* (2016).