

ROBERTO MAIER

Il fondo delle parole

*Poesia ed esperienza spirituale.
Prefazione di Giovanni Trabucco*

COLLANA «Conifere» [P7]
PAGINE 200
PREZZO € 18,00
ISBN 978-88-10-56018-1

La storia della spiritualità è costellata di episodi in cui la preghiera diventa poesia e dà accesso, anche quando rifiuta ogni coinvolgimento religioso, a una dimensione spirituale propria dell'uomo.

Questo libro si propone di indagare il rapporto tra spiritualità e poesia, soprattutto contemporanea, accostando la fenomenologia della parola umana alla rivelazione cristiana del Dio-Logos e descrivendo la dinamica della scrittura e della lettura, che più volte affiora anche nella Bibbia, attraverso l'immagine ricorrente di un rotolo da dissigillare, da interpretare e persino da mangiare. Il volume si concentra infine sul tema dell'ispirazione, termine comune all'esperienza sia del poeta che del mistico. Un breve «laboratorio» è dedicato anche all'opera di Giorgio Caproni, in particolare alla raccolta *Il Franco cacciatore*, segnalando l'affiorare della questione di Dio dal cuore stesso dell'atto poetico.

Sommario. Prefazione. *Il parlar franco della parola poetica* (G. Trabucco). Introduzione. I. Parola. II. Scrittura. III. Immagine, metafora e misura. IV. Ispirazione. V. Laboratorio. Giorgio Caproni. Bibliografia.

ROBERTO MAIER è docente di Teologia al Centro Studi di Spiritualità della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha curato mostre d'arte contemporanea ed è autore di numerosi studi in italiano e inglese. Con EDB ha pubblicato *Il turbante azzurro* (con Beatrice Gatteschi, 2016, tradotto anche in spagnolo) e ha curato J-L. Nancy, *La custodia del senso. Necessità e resistenza della poesia* (2017).