

**VLADIMIR SOLOVIEV**

# I tre dialoghi e il racconto dell'Anticristo

*Prefazione di Luigi Maria Epicoco***COLLANA** «Lapislazzuli» [P6]**PAGINE** 288**PREZZO** € 18,00**ISBN** 978-88-10-55990-1

Scritti poco prima della morte, *I Tre dialoghi e il racconto dell'Anticristo* sono l'opera nella quale Soloviev esprime un cambiamento radicale nella sua visione della storia: dalla fiducia in un «progresso cristiano» all'avvento del Regno di Dio in un quadro segnato drammaticamente dalla realtà del male. «Il male è sempre presente anche nei più grandi trionfi dell'umanità e le possibilità di male aumentano piuttosto che diminuire con il progresso storico. Ma l'ambiguità che domina la storia è ancora più radicale: poiché il male cerca di affermarsi sotto le spoglie del bene. Di questo fatto l'Anticristo è l'espressione massima e definitiva: l'insuperabile e ingannevole maschera sotto la quale si nasconde l'abisso del male che sarà compito dei cristiani autentici denunciare e condannare».

**Sommario.** *Prefazione* (L.M. Epicoco). *Introduzione* (G. Riconda). *Prefazione dell'autore*. **I TRE DIALOGHI**. *Primo dialogo*. *Secondo dialogo*. *Terzo dialogo*. *Breve racconto dell'Anticristo*.

**VLADIMIR S. SOLOVIEV** (Mosca 1853 - Uzkoie, Mosca, 1900), figlio di un eminente storico, si laureò in Filosofia e insegnò all'Università di Pietroburgo. All'esposizione del suo originale "realismo mistico", ispirato alla filosofia neoplatonica, dedicò le sue opere principali.

**LUIGI MARIA EPICOCO**, sacerdote della diocesi di L'Aquila, insegna Filosofia alla Pontificia Università Lateranense ed è preside dell'Istituto di scienze religiose Fides et Ratio di L'Aquila. Si dedica alla formazione di religiosi e laici attraverso incontri, predicazioni di esercizi spirituali e conferenze in tutta Italia. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, molte delle quali tradotte in inglese, francese, spagnolo, portoghese, polacco, coreano.