

DIETRICH VON HILDEBRAND

La bellezza alla luce della redenzione

*Presentazione di Claudio Fontanari**Con un saggio di Roberta De Monticelli***COLLANA** «Lapislazzuli» [P6]**PAGINE** 104**PREZZO** € 10,00**ISBN** 978-88-10-55988-8

«Che importanza deve essere attribuita alla bellezza nella vita di un cristiano? Quale ruolo dovrebbe giocare nella vita di coloro che sono stati redenti? Qual è il rapporto tra la redenzione e la bellezza? La bellezza ha perso il suo valore dopo la redenzione?».

Sono le vertiginose domande affrontate in questo testo di Dietrich von Hildebrand, pubblicato in inglese nel 1951 e qui presentato per la prima volta in traduzione italiana. «Un saggio – osserva Roberta De Monticelli – indubbiamente sospeso fra estetica e teologia spirituale», un notevolissimo esempio di fenomenologia dell'esperienza assiologica, o dei valori, in cui von Hildebrand raccoglie la quintessenza delle scoperte della sua giovinezza europea e anticipa la sua monumentale Estetica.

Sommario. *Presentazione* (C. Fontanari). *I. Dietrich von Hildebrand. La bellezza alla luce della redenzione. II. Il bello di von Hildebrand. Una lettura a partire dall'Estetica (1977-1985)* (R. De Monticelli). *1. Seria è la vita, serena è l'arte. Una necessaria epochè. 2. Ritratto di un uomo felice: la grande Estetica. 3. I fenomenologi e l'esperienza spirituale. 4. Von Hildebrand e lo spirito francescano. 5. Una grazia sottile.*

DIETRICH VON HILDEBRAND (Firenze 1889 - New York 1977), fenomenologo della scuola di Monaco, è stato tra i maggiori filosofi cattolici del Novecento. Tra le sue pubblicazioni, disponibili in italiano presso Bompiani, *Che cos'è la filosofia?* (2001), *Essenza dell'amore* (2003) ed *Estetica* (2006).

CLAUDIO FONTANARI è responsabile del laboratorio di comunicazione, storia e filosofia della matematica "PopMat" dell'Università di Trento.

ROBERTA DE MONTICELLI, filosofa, ha insegnato a Ginevra e a Milano. Tra le sue pubblicazioni recenti, *Al di qua del bene e del male* (Einaudi, 2015).