

**DARIO EDOARDO VIGANÒ**

# Testimoni e influencer

*Chiesa e autorità al tempo dei social***COLLANA** «Lapislazzuli» [P6]**PAGINE** 120**PREZZO** € 10,00**ISBN** 978-88-10-55973-4

La comunità cristiana riconosce prima alla forma sinodale degli anziani e poi a Paolo un'autorevolezza che va configurandosi come autorità, nel senso di "riferimento certo" per la custodia della comunione ecclesiale. Questa virtù viene in seguito attribuita a singoli personaggi, in genere fortemente carismatici, mentre il suo esercizio viene sempre più centralizzato e istituzionalizzato attraverso la stampa e la censura.

Proprio la dimensione normativa e regolativa dell'autorità viene messa in discussione dai *social*, che per loro natura non sono gerarchici, ma aggregano e attivano appartenenze sui criteri dell'omologazione. Le *community* si organizzano sulla base di interessi e visioni comuni, espellono le dissonanze e apprezzano gli *influencer*, a cui conferiscono autorità in un determinato ambito e in un tempo circoscritto.

In questo contesto, l'unica autorità che la Chiesa può legittimamente coltivare è quella della testimonianza di chi, in forza del battesimo, vive manifestando il dono della vita di Dio in noi.

**Sommario.** I. *Autorità: tra sospetti ed equivoci.* II. *Autorità e credibilità nel Nuovo Testamento.* III. *Autorità nella Chiesa antica.* IV. *L'autorità nella Chiesa secondo il concilio Vaticano II.* V. *Autorità al tempo dei social.*

**DARIO EDOARDO VIGANÒ**, vice cancelliere della Pontificia Accademia delle Scienze e delle Scienze Sociali, è stato Assessore e Prefetto del Dicastero per la comunicazione della Santa Sede. Docente di Teologia della comunicazione e Ordinario di cinema, insegna Linguaggi e mercati dell'audiovisivo alla Luiss «Guido Carli». Per EDB ha lavorato a *Inter Mirifica* per il *Commentario ai documenti del Vaticano II* (a cura di Serena Noceti e Roberto Repole, 2014), ha pubblicato *Il brusio del pettegolo. Forme del discredito nella società e nella Chiesa* (2016) e *Connessi e solitari. Di cosa ci priva la vita online* (2017). Da Marietti 1820 è uscito *Il cinema dei papi. Documenti inediti dalla Filmoteca vaticana* (2019).