

ALESSANDRA FARNETI

Il naso rosso

*Psicologia e pedagogia del clown***COLLANA** «Lapislazzuli» [P6]**PAGINE** 184**PREZZO** € 15,00**ISBN** 978-88-10-55956-7

Se di fronte a qualcuno indossiamo il naso rosso, anche solo per gioco e per pochi minuti, ci accorgiamo subito del suo effetto. Abbandonando la nostra identità per un po', possiamo scoprire nuove forme di comunicazione e una diversa immagine di noi, forse meno entusiasmante, ma più vera, e con la stessa spontaneità dei bambini avvicinare gli altri senza aspettative e pregiudizi.

Erede del buffone e del giullare, il clown ne mescola sapientemente gli intenti e ne purifica il messaggio. Egli esprime una sua psicologia ed è in grado di suscitare una pedagogia che può prendere la forma del gesto terapeutico nelle scuole, negli ospedali, nelle carceri e persino nelle aziende.

Perché talvolta, rinunciare a prendersi troppo sul serio può risultare un esercizio molto utile per diventare più leggeri.

Sommario. *Dedicato a Fellini e a papa Francesco. Introduzione. I. Un po' di storia. II. Comicità e umorismo. III. L'arte del clown. IV. Clown al servizio del sociale. V. La clownerie come strumento di formazione. VI. I corsi di formazione. VII. Scuola, ospedale, carcere e azienda. Conclusioni. Bibliografia.*

ALESSANDRA FARNETI ha insegnato Psicologia dello sviluppo nella Facoltà di Scienze della formazione della Libera Università di Bolzano e ha diretto due corsi di alta formazione sul clown al servizio della persona all'Università di Bologna. Tra le sue pubblicazioni: *Elementi di psicologia dello sviluppo. Dalle teorie ai problemi quotidiani* (Carocci 1998), *Insegnanti e bambini. Idee e strumenti per favorire la relazione* (con Alessia Cadamuro, Carocci 2008) e *Scarpe gialle per girare il mondo a testa in giù* (Libreria universitaria.it 2013).