

A CURA DI PAOLO BECCEGATO - RENATO MARINARO

Uno zaino da riempire

Storie di povertà educativa dei giovani e degli adulti Introduzione di Francesco Soddu Postfazione di Maria Pia Basilicata e Walter Nanni

COLLANA «Lapislazzuli - sez. Vivavoce» [P6]

PAGINE 144

PREZZO € 10,00

ISBN 978-88-10-55947-5

La fragilità educativa e culturale nelle famiglie povere con figli adolescenti è un fenomeno in crescita soprattutto nelle periferie urbane.

Le storie raccolte nel libro da operatori della Caritas illustrano i motivi che rendono difficile assicurare ai ragazzi di questa fascia di età condizioni, stimoli e strumenti adeguati per il loro inserimento nella vita sociale, con conseguenze anche molto gravi sulle loro vite.

La povertà educativa preoccupa gli operatori sociali e pastorali, anche per lo scarso interesse che viene riservato a questo tema da parte delle istituzioni e della politica. Diventa pertanto sempre più necessario invertire la tendenza che svaluta in vari modi le istituzioni scolastiche, la professione e la funzione degli insegnanti, il ruolo degli educatori, l'importanza delle competenze e del merito, a vantaggio del successo immediato e dell'arricchimento facile.

Sommario. Introduzione (F. Soddu). 1. 'O pazzeriello, 'o cervellone, 'o coccolone. 2. Frammenti di una storia incompiuta. 3. Il Capitano. 4. «So che cosa significa aver dovuto rinunciare agli studi». 5. Quella volta al museo. 6. La partita o il sogno di una rivincita. 7. Lo sguardo sulle cose. 8. «Se voi non studiate non potete far nulla nella vita». Postfazione (M.P. Basilicata - W. Nanni).

PAOLO BECCEGATO è vicedirettore e Responsabile dell'Area Internazionale di Caritas Italiana. Dal 1999 in Caritas Italiana coordina progetti di solidarietà internazionale, di educazione alla mondialità e tutela dei diritti.

RENATO MARINARO è laureato in Scienze Statistiche e Demografiche. In Caritas Italiana dal 1984, è ora responsabile del Servizio Promozione Caritas e del Centro di Documentazione

INSIEME hanno curato i volumi *Ragazzi in panchina. Storie di giovani che non studiano e non lavorano* (EDB 2017), *Rifarsi una vita. Storie oltre il carcere* (EDB 2018) e *Falsi miti. Storie di migranti oltre i luoghi comuni e le fake news* (EDB 2018).