

JEAN-LUC NANCY

Non toccarmi

*Maria Maddalena e il corpo di Gesù risorto***COLLANA** «Lapislazzuli» [P6]**PAGINE** 88**PREZZO** € 10,00**ISBN** 978-88-10-55843-0

La locuzione latina *Noli me tangere* («non toccarmi, non trattenermi») evoca un episodio del vangelo di Giovanni, l'appello che Gesù rivolge a Maria Maddalena subito dopo la risurrezione. La frase evoca un divieto di contatto, un ritrarsi, una fuga impaurita o pudica. In nessun altro momento Gesù ha vietato o rifiutato di essere toccato. Qui, al mattino di Pasqua e nel momento della sua prima apparizione, egli trattiene o previene il gesto di Maria Maddalena. Nell'episodio, i pittori hanno saputo cogliere non la visione estatica di un prodigio, ma un intreccio delicato, intessuto tra il visibile e l'invisibile, dove ciascuno chiama e respinge l'altro, ciascuno sfiora l'altro e lo allontana da sé.

Sommario. *Prefazione alla seconda edizione. Prologo. In partenza. Mē mou haptou – Noli me tangere. Il custode del giardino. Le mani. Maria di Magdala. Non toccarmi. Epilogo. Le principali opere che rappresentano la scena.*

Jean-Luc Nancy, professore emerito all'Università di Strasburgo, è tra le figure di maggior rilievo nel panorama filosofico internazionale. Ha insegnato anche a Berkeley, Berlino, Irvine e San Diego. Tra i suoi libri pubblicati in Italia: *Essere singolare plurale* (Einaudi 2001); *La creazione del mondo* (Einaudi 2003); i due volumi *Decostruzione del cristianesimo* (Cronopio, 2007-2012); *Sull'amore* (Bollati Boringhieri 2009); *Politica e «essere con»*. *Saggi, conferenze, conversazioni* (Mimesis 2013); *Prendere la parola* (Moretti&Vitali 2013).