

GIANFRANCO RAVASI

Darwin e il Papa

*Il falso dilemma tra evoluzione e creazione***COLLANA** «Sguardi - sez. Teologia» [P5]**PAGINE** 56**PREZZO** € 5,50**ISBN** 978-88-10-55504-0

Dalla comparsa del celebre saggio di Darwin sull'*Origine della specie* (1859) il falso dilemma tra la teoria scientifica dell'evoluzione e la dottrina filosofica e teologica della creazione continua ad accendere gli animi e i dibattiti. Nel quadro di un confronto spesso sospettoso, su cui ancora si allunga l'ombra del "caso Galileo", la scienza tende a confinare la teologia nel deposito dei relitti di un "paleolitico intellettuale", mentre la teologia è tentata di perimetrare i campi della ricerca o di piegarne i risultati in chiave apologetica. Spesso ci si dimentica che la prima disciplina si dedica ai fatti, ai dati, alla "scena" e al "come", mentre la seconda si consacra ai valori, ai significati ultimi, al "fondamento", al "perché". Si tratta di due livelli metodologici, epistemologici e linguistici che appartengono a piani differenti ma che hanno pari dignità, perché ogni ricerca sulla vita umana e sul rapporto con l'universo esige una pluralità armonica di itinerari e di esiti. Assieme al testo di Luciano Lotti, *Vita affettiva di Padre Pio. Mondo interiore e cura d'anime nei diari delle figlie spirituali*, il volume dà avvio a una collana di brevi saggi di tema teologico, filosofico, storico, archeologico o di spiritualità, affrontati da specialisti di grande competenza, noti e meno noti, che offrono uno sguardo inedito sull'aspetto preso in considerazione. Si tratta di argomenti di interesse culturale che spesso intersecano l'attualità.

Sommario. *Premessa. «In principio Dio creò». «Dio creò l'uomo a sua immagine». Alternativi, paralleli o dialogici? Evoluzione e creazione/Evoluzionismo e creazionismo. Evoluzione e teologia. Bibliografia generale essenziale.*

GIANFRANCO RAVASI, del clero ambrosiano, biblista di fama internazionale, autore di opere scientifiche e grande divulgatore, dal 2007 è presidente del Pontificio consiglio della cultura e delle Pontificie commissioni per i beni culturali della Chiesa e di archeologia sacra. È stato creato cardinale da Benedetto XVI nel concistoro del 20.11.2010. Noto esegeta, già prefetto della Biblioteca Ambrosiana, è autore tra gli altri di due grandi commenti biblici più volte ristampati (*Il libro dei Salmi*, 3 voll., EDB, Bologna 1983; *Il Cantico dei cantici*, EDB, Bologna 1992). Le EDB pubblicano sia le registrazioni, sia le rielaborazioni in volume delle Conversazioni bibliche da lui tenute al Centro culturale S. Fedele di Milano (circa 50 titoli, sull'Antico e sul Nuovo Testamento).