

**ILARION ALFEEV**

# La Chiesa ortodossa

## 4. Liturgia

*Prefazione del card. Leonardo Sandri*

**COLLANA** «Studi religiosi» [B8]

**PAGINE** 420

**PREZZO** € 49,00

**ISBN** 978-88-10-41711-9

La liturgia è l'elemento che meglio caratterizza la cultura e l'*animus* del cristianesimo orientale. Nel mondo ortodosso essa è scuola di preghiera, ma anche apprendimento di Scrittura, spiritualità e dottrina. La preghiera stessa, individuale e comunitaria, è prevalentemente liturgica, segue canoni consacrati da una tradizione antichissima che ha radici nelle comunità apostoliche e prime comunità monastiche.

Il volume si articola in quattro capitoli, il primo introduttivo alla liturgia e i successivi ai cicli liturgici quotidiano, settimanale e annuale. Il lettore è accompagnato alla scoperta di un tesoro millenario di poesia e spiritualità, ma anche di significati e valori sottesi ai gesti liturgici della Chiesa latina, che nell'essenza condivide il patrimonio liturgico. Il testo affronta anche i problemi legati al rinnovamento liturgico, tema urgente per rispondere all'esigenza di una testimonianza nel contesto odierno.

**Sommario.** *Introduzione. I. Alcune caratteristiche della liturgia della Chiesa ortodossa. II. Liturgia del ciclo quotidiano. 1. Formazione del ciclo liturgico quotidiano. 2. Vespro, compieta, ufficio notturno, mattutino, ore. 3. La divina liturgia. III. Ciclo liturgico settimanale. 1. Formazione del ciclo liturgico settimanale. 2. Liturgia domenicale e feriale. IV. Il ciclo liturgico annuale. 1. Formazione del ciclo liturgico annuale. 2. Le celebrazioni dall'inizio dell'anno liturgico fino alla Presentazione al tempio della santissima Madre di Dio. 3. Il ciclo natalizio. 4. La liturgia dalla Domenica del pubblicano e del fariseo al Sabato santo. 5. Il ciclo pasquale. 6. La liturgia dall'inizio del digiuno di San Pietro fino alla fine dell'anno liturgico.*

**ILARION ALFEEV** è metropolita di Volokolamsk, presidente del Dipartimento per le relazioni esterne del Patriarcato di Mosca e membro permanente del Sacro Sinodo. È stato vescovo ortodosso di Vienna e d'Austria, amministratore pro tempore della diocesi di Budapest e d'Ungheria, rappresentante della Chiesa ortodossa russa presso le istituzioni europee a Bruxelles. Si è formato al monastero del Santo Spirito di Vilnius, in Lituania, al Seminario e all'Accademia Teologica di Mosca, all'Università di Oxford e all'Istituto Teologico San Sergio di Parigi. Apprezzato compositore di musica sacra, è autore di varie pubblicazioni, spesso tradotte nelle maggiori lingue europee. Suoi in italiano, per Qiqajon: *La gloria del Nome. L'opera dello schimonaco Ilario e la controversia athonita sul Nome di Dio all'inizio del XX secolo* (2002); *La forza dell'amore. L'universo spirituale di sant'Isacco il Siro* (2003); *Cristo vincitore degli inferi* (2003). Per EDB i volumi dell'opera *La Chiesa ortodossa. 1. Profilo storico* (2013), *2. Dottrina* (2014) e *3. Tempio, icona e musica sacra* (2016).