

MARCELLO NERI

Fuori di sé

*La Chiesa nello spazio pubblico***COLLANA** «Teologia viva» [B4]**PAGINE** 144**PREZZO** € 14,00**ISBN** 978-88-10-41309-8

Gli abusi spirituali, le violenze sessuali e le ingerenze nei cammini delle Chiese locali e nel ministero del vescovo di Roma sono solo alcuni indicatori di una delle maggiori difficoltà della Chiesa cattolica: l'incapacità di sostenere le proprie ragioni teologiche nella vita quotidiana degli uomini e delle donne di oggi.

La mancanza di un'ecclesiologia inserita nel quadro della storia delle istituzioni dell'Occidente europeo vanifica infatti ogni tentativo di riconfigurazione istituzionale del corpo ecclesiale, al fine di renderlo evangelicamente rispondente alla condizione contemporanea.

Situare la Chiesa nello spazio pubblico vuol dire, quindi, pensarla nel gioco di intrecci e relazioni che si intessono tra le istituzioni, inserendosi nell'alveo della loro storia. In altri termini, significa comprendere la dimensione teologica della Chiesa come un'istituzione non esente e immune, ma coinvolta nelle dispute che danno forma all'insieme della socialità comune.

Sommario. *Introduzione. Preludio. I. Istituzione. II. Tradizione. III. Codice. IV. Teologia. V. Religione. VI. Percorso di lettura.*

MARCELLO NERI è docente di Etica e deontologia professionale all'Istituto Superiore di Scienze dell'Educazione e della Formazione «Giuseppe Toniolo» di Modena e membro afferente esterno del Centro dipartimentale «Diritto e Pluralismo» del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Milano-Bicocca. Collabora con la rivista online *Settimana News* e con il dipartimento di Teologia cattolica dell'Europa dell'Università di Flensburg.

Con EDB ha pubblicato: *Il corpo di Dio. Dire Gesù nella cultura contemporanea* (2010); *Il monte e la senape. Meditazioni sul Simbolo apostolico* (2012); *La dimora ospitale. Riflessione teologica sull'incarnazione* (2012); *Giustizia della misericordia. Europa, cristianesimo e spiritualità dehoniana* (2016). Per Il Mulino: *Esodi del divino. Caproni, Pasolini, Valesio* (2014).