

CHRISTOPH THEOBALD

# Spirito di santità

*Genesi di una teologia sistematica*

COLLANA «Nuovi saggi teologici» [B3]

PAGINE 480

PREZZO € 57,00

ISBN 978-88-10-41224-4

È ancora necessaria una teologia sistematica? E come andrebbe elaborata per essere fedele al vangelo del Regno di Dio e valida nel terzo millennio? L'autore prosegue l'investigazione avviata con *Il cristianesimo come stile*. Riprendendone paradigma stilistico e metodo critico, egli rilegge le grandi figure della teologia e raccoglie, in un percorso innovativo, le questioni centrali della riflessione su Dio ancorandole al pilastro della santità di Cristo. La domanda a cui rispondere è cruciale: come deve cambiare la teologia dopo le mutazioni che il cristianesimo sta vivendo nel tempo presente?

**Sommario.** *Abbreviazioni. Introduzione. Una situazione complessa. Per una riconsiderazione della prospettiva «sistematica» in teologia. Tracciare un cammino. Ringraziamenti. I. Un terreno fertile: la teologia del XX secolo. 1. Le sfide teologiche e pastorali di una lettura attuale dell'opera di Karl Rahner. 2. Karl Rahner e gli esercizi spirituali di Sant'Ignazio. 3. In principio era la relazione. 4. Dopo Loisy: una nuova posizione nel problema della rivelazione nel cattolicesimo. 5. Quando l'esegesi critica entra nell'ecclesiologia cattolica. L'influenza sotterranea di Alfred Loisy. 6. Il cristianesimo come stile e l'opera di Hans Urs Von Balthasar. Una teologia della cultura o un nuovo saggio apologetico? II. Nuovi cammini. 7. Per un approccio stilistico del credere cristiano. 8. L'identità cristiana tra dispersione e discernimento. Per una teologia dei riferimenti testimoniali della fede. 9. La tradizione come processo creativo. Una sfida per la teologia fondamentale. 10. Cristo Gesù e i tempi messianici. A proposito dello statuto di «compimento» nella teologia cattolica cinquant'anni dopo il Vaticano II. 11. Gesù salvatore alla luce delle soteriologie del XX secolo. 12. Il passaggio dalla teologia trinitaria dei manuali a nuove forme di pensiero. III. Elementi di una composizione. 13. «Secondo lo spirito di santità...» (Rm 1,3-4). A proposito della messianicità di Gesù di Nazaret. 14. Per un'antropologia teologica della differenza. 15. Il difficile vivere-insieme, il legame sociale e la prospettiva del Regno di Dio. 16. Il significato ecclesiologico della corporeità. 17. Le evoluzioni della forma ecclesiale della fede. 18. Analogia Regni. Approccio contestuale del «principio» della teologia cristiana. Conclusione. Bibliografia. Indice dei nomi.*

**CHRISTOPH THEOBALD**, gesuita, insegna Teologia fondamentale e dogmatica al Centre Sèvres di Parigi e direttore di *Recherches de Science Religieuse*. Tradotti da EDB: *La Rivelazione* (2009); *Il cristianesimo come stile. Un modo di fare teologia nella postmodernità* (2 voll., 2010); *Trasmettere un Vangelo di libertà* (2016); *Vocazione?!* (2011); «Seguendo le orme...» della Dei Verbum. *Bibbia, teologia e pratiche di lettura* (2011); *Larecezione del Vaticano II. 1. Tornare alla sorgente* (2011); *La teologia di Bach. Musica e fede nella tradizione luterana* (con Philippe Charru, 2014); *La lezione di teologia. Sfide dell'insegnamento nella postmodernità* (2014); *I racconti di Dio. Pensare la teologia narrativa* (2015); *Il compito del testimone. Dispersione e futuro del cristianesimo* (2015); *L'avvenire del Concilio. Nuovi approcci al Vaticano II* (2016).