

**JEAN-LOUIS SKA**

# Introduzione alla lettura del Pentateuco

*Chiavi per l'interpretazione dei primi cinque libri della Bibbia*  
Nuova edizione

**COLLANA** «Gold» [H60]  
**PAGINE** 384  
**PREZZO** € 33,00  
**ISBN** 978-88-10-26003-6

«L'acqua è insegnata dalla sete». La breve frase mutuata da un poema di Emily Dickinson serve da guida alla presentazione di questa nuova edizione dopo quasi venticinque anni dalla prima. La stesura di una *Introduzione al Pentateuco* era stata originariamente stimolata dalla sete di tutti coloro che si trovavano in zone aride, in un momento di grande confusione nel campo della ricerca sul Pentateuco. Le teorie fino allora conosciute erano rimesse in discussione, nuove teorie faticavano a imporsi, diversi metodi erano oggetto di critiche. Dopo quasi un quarto di secolo la situazione non è migliorata di molto. Da qui la sempre grande attualità di questo testo del grande biblista Jean-Louis Ska. La speranza è che quanto scritto in queste pagine desti la voglia di «attingere acqua alle sorgenti della salvezza» (Is 12,3) e, in modo più concreto, di rileggere, studiare e meditare i testi fondamentali della tradizione d'Israele e dei nostri antenati nella fede, così come uno dei «grandi codici» della nostra cultura.

**Sommario.** *Prefazione alla seconda edizione EDB. Abbreviazioni. Prefazione. I. Qualche domanda fondamentale sul Pentateuco. II. I cinque libri del Pentateuco: contenuto e struttura. III. I problemi letterari del Pentateuco: 1. I testi legislativi. IV. I problemi letterari del Pentateuco: 2. I testi narrativi. V. I problemi letterari del Pentateuco: 3. Alcuni interventi redazionali. VI. Egesi del Pentateuco: storia della ricerca dall'antichità fino al 1970. VII. Gli sviluppi recenti nell'esgesi del Pentateuco. VIII. Le caratteristiche basilari della letteratura antica. IX. Qualche punto di riferimento per la lettura del Pentateuco. X. Il Pentateuco e l'Israele postesilico. Conclusione. Indici. Bibliografia.*

**JEAN-LOUIS SKA**, gesuita belga, è professore al Pontificio Istituto Biblico. Autore di opere tradotte in inglese, francese, spagnolo, portoghese, cinese e giapponese, per EDB ha pubblicato: *L'argilla, la danza e il giardino* (2000); *La strada e la casa* (2001); *Abramo e i suoi ospiti* (2003); *Cose nuove e cose antiche* (2004); *Il Libro sigillato e il Libro aperto* (2005); *I volti insoliti di Dio* (2006); *Una goccia di inchiostro* (2008); *Il cantiere del Pentateuco*, voll. 1-2 (2013); *La biblica Cenerentola* (2013); *Specchi, lampade e finestre* (2014); *Antico Testamento*, voll. 1-2 (2015); *Lo scudo e la farina* (2015); *La musica prima di tutto* (2019); *Il libro dell'Esodo* (2021); «*I nostri padri ci hanno raccontato*». Nuova edizione (2022).